



# GX

Manual del usuario

GX3 300 vatios por canal a 8 ohmios

GX5 500 vatios por canal a 8 ohmios

SP



# IMPORTANTES PRECAUCIONES DE SEGURIDAD Y EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS

- 1- Lea estas instrucciones.
- 2- Conserve estas instrucciones.
- 3- Observe todas las advertencias.
- 4- Siga todas las instrucciones.
- 5- **ADVERTENCIA:** Para prevenir incendios o descargas eléctricas, no exponga este equipo a la lluvia ni a la humedad.  
No use este aparato cerca del agua.
- 6- Límpielo sólo con un paño seco.
- 7- No obstruya ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8- No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros térmicos, estufas ni otros aparatos (inclusive amplificadores) que produzcan calor.
- 9- El acoplador del equipo es la desconexión de la línea principal de CA y debe permanecer fácilmente operable después de la instalación.
- 10- No anule la característica de seguridad del enchufe con conexión a tierra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos hojas y una patilla de conexión a tierra. La hoja ancha o el tercer terminal se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe que se le proporciona no cabe en su tomacorriente, consulte con un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto. Este aparato debe estar conectado a un receptáculo con una conexión de protección a masa (o tierra).
- 11- Proteja el cable de alimentación para que no se camine sobre él ni se le comprima, particularmente en los enchufes, los receptáculos y el punto en donde éstos salen del aparato.
- 12- Use sólo piezas/accesorios especificados por QSC Audio Products, LLC
- 13- Use sólo con herraje, soportes, estantes y componentes vendidos con el aparato o por QSC Audio Products, LLC
- 14- Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos prolongados de tiempo.
- 15- Refiera todo el servicio a personal calificado. Es necesario dar servicio al aparato cuando sufra algún daño, como cuando se daña el cable de alimentación eléctrica o el enchufe, cuando se derraman líquidos o caen objetos sobre el aparato, cuando éste ha estado expuesto a la lluvia o humedad, cuando no opere normalmente o cuando se haya caído.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en este manual.



El símbolo del rayo con una punta de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de voltaje “peligroso” no aislado dentro de la caja del producto, que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para los seres humanos.



**PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite la cubierta. EL INTERIOR NO CONTIENE PIEZAS A LAS QUE EL USUARIO PUEDA DAR SERVICIO. REFIERA EL SERVICIO A PERSONAL CALIFICADO.**



**ADVERTENCIA:** Para prevenir incendios o descargas eléctricas, no exponga este equipo a la lluvia ni a la humedad.

© Copyright 2007, QSC Audio Products, LLC

QSC® es una marca comercial registrada de QSC Audio Products, LLC

“QSC” y el logotipo de QSC están registrados con la Oficina de Patentes y Marcas Comerciales de los Estados Unidos  
Speakon® y PowerCon® son marcas registradas de Neutrik LLC y sus respectivos propietarios. Todas las marcas comerciales registradas son propiedad de sus respectivos dueños.



## SERIE DE AMPLIFICADORES DE POTENCIA GX

### Amplificadores profesionales de potencia

#### BIENVENIDO

Gracias por adquirir un amplificador de QSC Audio. La serie GX es la última de una larga línea de amplificadores resistentes y de bajo costo, diseñados para producir los mejores resultados a una gran variedad de usuarios. En la mayoría de los casos, puede enchufar y reproducir sin sorpresas, pero para obtener resultados óptimos, recomendamos que revise la guía del usuario adjunta.

#### DESEMBALAJE

Confirme que el amplificador no haya sufrido daños visibles durante el envío. Confirme que el amplificador tenga el cable de CA y la clasificación de voltaje correctos para su región (consulte la placa con el número de serie en el panel posterior). Es buena idea guardar la caja en el caso de que sea necesario devolver el amplificador, al menos hasta el momento de haberlo probado.

#### ASISTENCIA Y SERVICIO TÉCNICO

QSC Audio Products mantiene una red internacional de distribuidores y centros de servicio. Estas agencias locales podrán responder sus preguntas y solucionar cualquier problema.

#### SITIO WEB DE QSC

Nuestro sitio web, [www.qscaudio.com](http://www.qscaudio.com), se mantiene en la fábrica y está disponible en varios idiomas. Visítelo frecuentemente para leer los anuncios nuevos, ver las preguntas típicas y enterarse de otra información para el usuario.

#### PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Los productos de QSC están diseñados para su operación segura, y agencias reconocidas de seguridad de los productos certifican que cumplen con todas normas habituales para este tipo de producto. Sin embargo, dentro de este amplificador existen voltajes peligrosos y niveles de potencia. Se solicita al usuario leer las precauciones en este manual. Si el producto se ha caído, abollado, mojado o parece tener piezas sueltas en su interior, se aumentará el riesgo de sufrir descargas eléctricas. Desenchufe el cable de CA y lleve el producto al personal de servicio calificado para su inspección y reparaciones.

#### CLASIFICACIONES DE POTENCIA

Vatios a un recorte del 0.1%, ambos canales excitados

Modelo	8 ohmios	4 ohmios	2 ohmios*
GX3	300	425	200
GX5	500	700	350

\*NOTA: No se recomienda una carga de 2 ohmios para uso a alta potencia. Para evitar la limitación de protección, utilícelo sólo a niveles bajos.



#### CARACTERÍSTICAS

Niveles de potencia equiparados a los altavoces más populares usados por los artistas.

Optimizado para un máximo espacio libre del mundo real en sistemas de altavoces de 4Ω y 8Ω.

Entradas: Conectores XLR, TRS de 1/4" y de entrada de sonido compatibles con cualquier fuente.

Salidas: La combinación Speakon® acepta enchufes de 1/4" (TS) o enchufes Speakon de 2 polos y de 4 polos (sólo conecta 2 polos). Los bornes de conexión aceptan todos los demás sistemas de cableado de altavoces.

El chasis de profundidad mínima (sólo 10.1" / 257 mm) cabe en bastidores para equipo de efectos, que son compactos y económicos.

Liviano – menos de 26 lbs (12.5 kg).

Controles de ganancia con retenes para ajustar y equiparar la sensibilidad.

GuardRail automáticamente protege el amplificador y los altavoces contra daños debido al aumento de la temperatura o a la sobreexcitación sin interrumpir el espectáculo.

Los indicadores LED del panel frontal supervisan la potencia, la señal y el recorte.

Cruce de subwoofer / satelital incorporado.

# CARACTERÍSTICAS DEL PANEL FRONTAL

## CONMUTADOR DE ENCENDIDO-APAGADO

Mueva el conmutador basculante hacia arriba para encender el amplificador.

El indicador LED azul PWR se encenderá inmediatamente.

Los indicadores LED rojos CLIP pueden activarse durante 1-2 segundos hasta que el amplificador haya completado su ciclo de encendido. Si no vuelven a encenderse las luces, verifique el cable de alimentación y el restablecimiento de CA en el panel posterior.

## NÚMERO DE MODELO

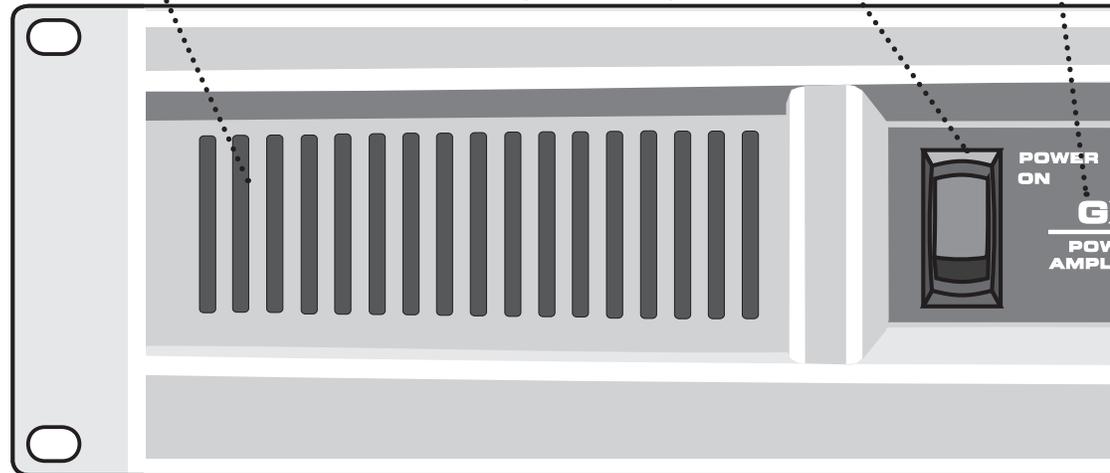
Las clasificaciones de potencia GX3 y GX5 se muestran en la página de especificaciones.

## ABERTURAS DE VENTILACIÓN

El ventilador interno dirige el aire hacia el interior desde el lado izquierdo, y tiene su escape del lado derecho.

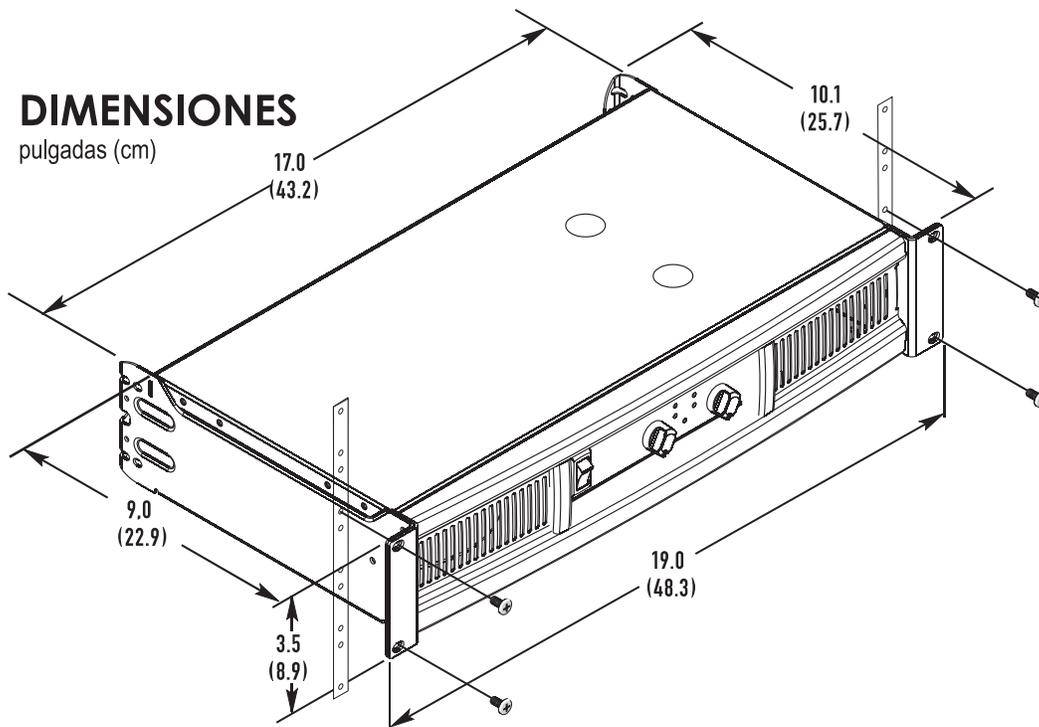
Mantenga las aberturas libres de obstrucciones.

El ventilador se acelera como respuesta al uso pesado.



## DIMENSIONES

pulgadas (cm)



### CONTROLES DE LA GANANCIA, CH1, CH2

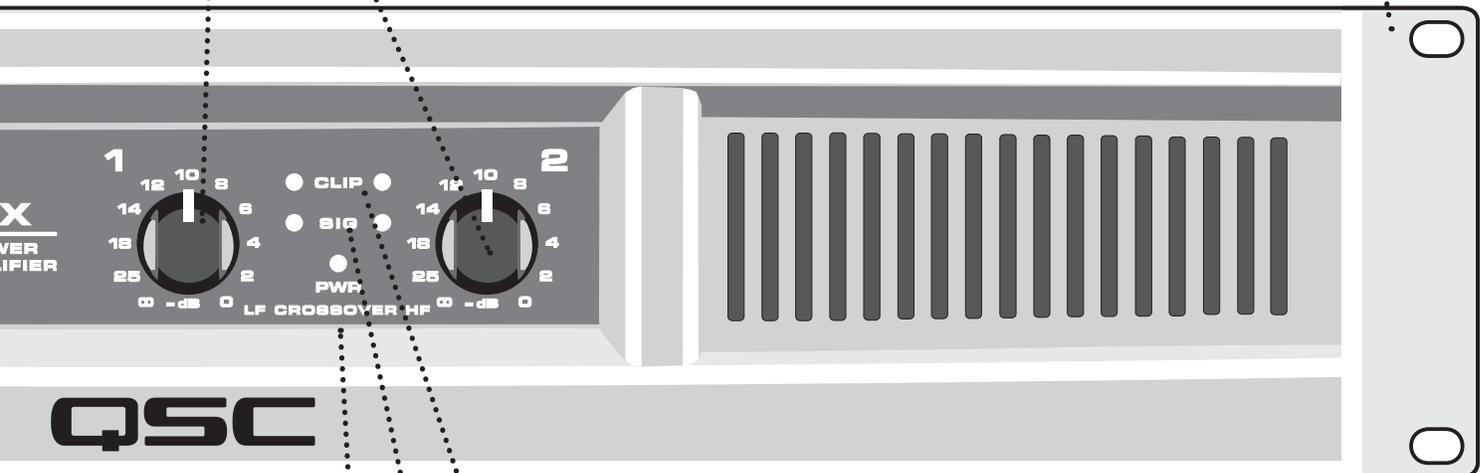
Las marcas muestran la atenuación en dB. Para uso normal, mantenga el control en la mitad superior de su intervalo (menos de 10 dB de atenuación).

Si se ajusta por debajo de la mitad, la fuente de la señal puede sobrecargarse antes de que el amplificador llegue a la máxima potencia.

### MONTAJE EN BASTIDOR

Cabe en un bastidor estándar de 19 pulgadas, 2RU.

Acepta tornillos número 10 o de 6 mm, dependiendo de los rieles del bastidor. Añada un soporte posterior para evitar daños en el equipo portátil.



### INDICADORES LED ROJOS DE RECORTE

Si parpadean de color rojo, significa que el amplificador está siendo sobreexcitado. Una sobreexcitación significativa activa una reducción interna de la ganancia, para reducir la distorsión de la sobrecarga. Cuando el nivel de la señal regrese a su nivel normal, se reanuda la ganancia normal. Consulte la sección sobre resolución de problemas si el indicador LED rojo permanece encendido de manera continua.

### INDICADORES LED VERDES DE SEÑAL

El indicador LED verde comienza a parpadear al haber señales tenues (-35 dB), y cambia hasta ponerse verde permanente a medida que aumenta el nivel de la señal.

### INDICADOR LED DE ENCENDIDO

El indicador LED azul PWR (encendido) indica que el conmutador de CA está encendido, y que el amplificador está recibiendo alimentación. Al cabo de dos segundos, está listo para usar.

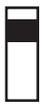
### MARCA DE GANANCIA ALTERNATIVA

Cuando el conmutador CROSSOVER (cruce) está activo (consulte el panel posterior), LF (CH 1) controla las bajas frecuencias (subwoofer), HF (CH 2) controla las altas frecuencias (caja media-alta).

# GX

# CARACTERÍSTICAS DEL PANEL POSTERIOR

## CONMUTADOR DE CRUCE



### POSICIÓN DE CRUCE

Divide una señal de intervalo completo para excitar un subwoofer y caja superior. El canal CH 1 recibe los bajos, de 20 a 100Hz, para el subwoofer. El canal CH 2 recibe 100Hz a 20kHz, para alimentar un altavoz de intervalo completo. Al usar el modo CROSSOVER, conecte la señal únicamente a

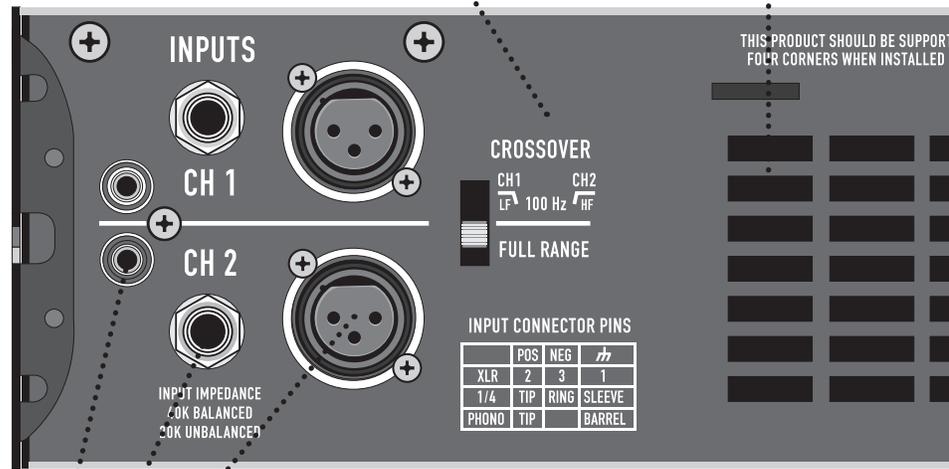


### POSICIÓN DE INTERVALO COMPLETO

Para un uso normal con 2 canales, utilice con todas las entradas activas. El cruce se elude.

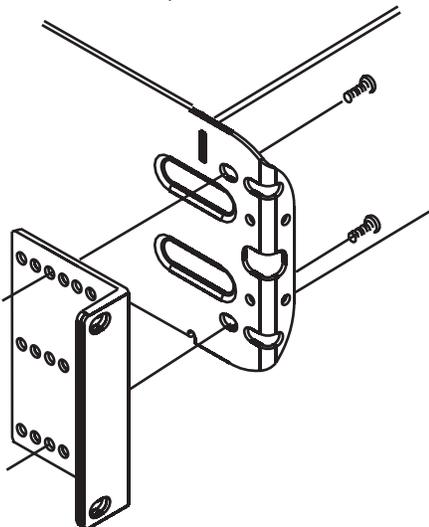
## ABERTURA DE DESCARGA

Mantenga la abertura libre de obstrucciones. Instale en un bastidor de fondo abierto.



## MONTAJE EN LAS OREJAS POSTERIORES

Hay orejas posteriores diseñadas para proteger el aislamiento de los hilos del conector posterior y soportar el amplificador en un bastidor. Está disponible un juego de montaje de apoyo en el bastidor posterior (modelo FG-000031-00, paquete de dos unidades) en el Grupo de Servicios Técnicos de QSC.



## CONEXIONES DE ENTRADA

### ENTRADAS XLR EQUILIBRADAS

Patilla 2 Positivo, Patilla 3 Negativo, Patilla 1 Blindaje (Tierra). Recomendadas para tramos largos o cortos, fijos o que se cambian frecuentemente. Los enchufes XLR y TRS de cada canal se conectan internamente, y proporcionan un pasaje al otro conector.



### ENTRADAS EQUILIBRADA Y TRS DE 1/4 DE PULGADA

Punta Positivo, Anillo Negativo, Funda Blindaje (Tierra). Recomendadas para tramos largos o cortos que se cambian con frecuencia.



### ENTRADAS DESEQUILIBRADA Y TS DE 1/4 DE PULGADA

Acepta enchufes desequilibrados de 1/4 de pulgada para tramos cortos. Punta Positivo, Funda Blindaje (Tierra).



### ENTRADAS DESEQUILIBRADAS DE SONIDO

Punta Positivo, Cilindro Blindaje (Tierra). Recomendadas para conexiones semipermanentes a fuentes cercanas, dentro del mismo bastidor. NOTA: al usar estas entradas, no deben usarse las entradas TRS o XLR.



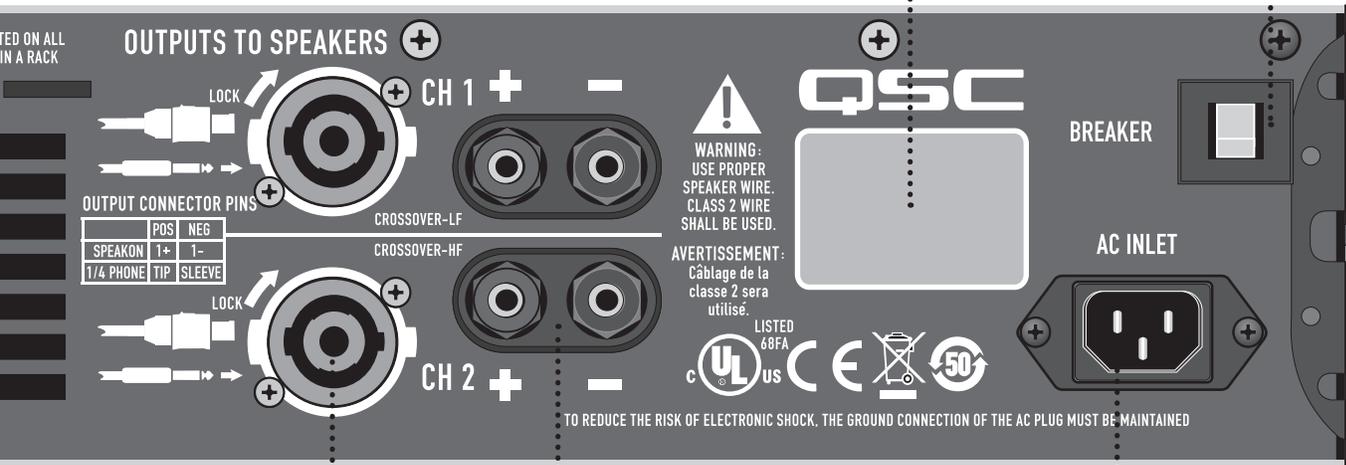
## RESTABLECIMIENTO DEL DISYUNTOR DE CA .....

Si el amplificador se apaga después de una explosión larga de potencia, apague el conmutador de CA y revise el disyuntor. El botón puede volver a oprimirse después de un período de enfriamiento de 30 segundos. Si el disyuntor se activa repetidamente, es posible que el amplificador necesite servicio técnico.

## NÚMERO DE SERIE Y CLASIFICACIONES ....

El voltaje nominal de CA y la potencia de salida se muestran en la placa con el número de serie. Anote el número de serie en un lugar seguro.

FIXED ON ALL  
IN A RACK

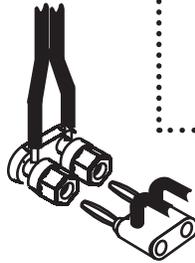


TO REDUCE THE RISK OF ELECTRONIC SHOCK, THE GROUND CONNECTION OF THE AC PLUG MUST BE MAINTAINED

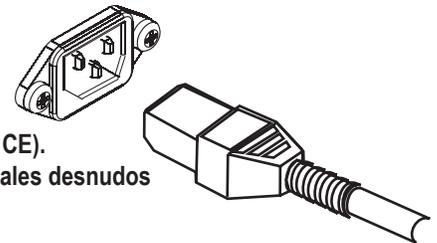
..... ENTRADA DE CA

## CONEXIONES DEL ALTAVOZ

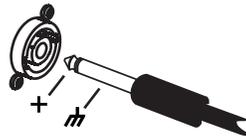
### ..... BORNES DE CONEXIÓN



Acepta clavijas banana (no permitidas en regiones de la CE). Pueden insertarse hilos o terminales desnudos en los orificios laterales.

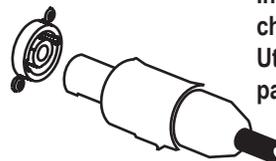


### ..... CONECTORES DE 1/4 DE PULGADA



Inserte el enchufe en el centro del receptáculo Speakon-Combo. Utilice únicamente cables para altavoces para servicio pesado.

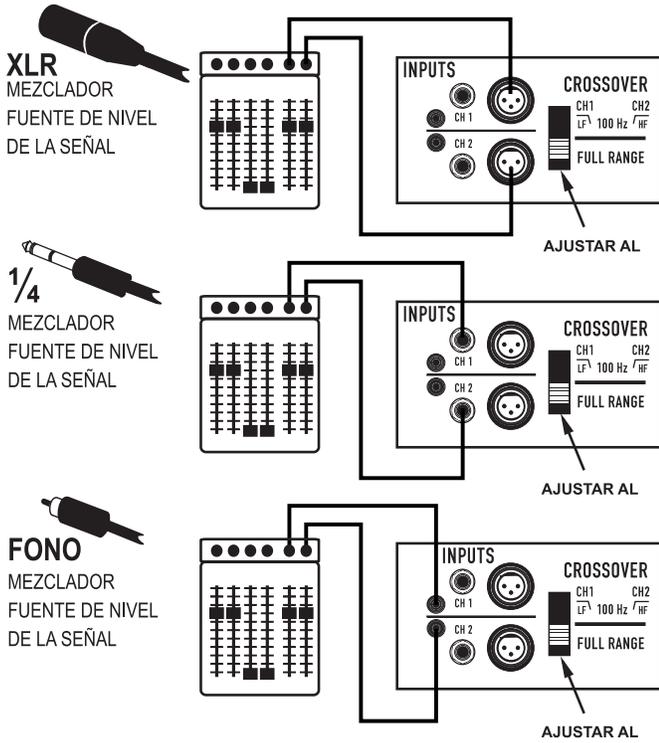
### ..... CABLES SPEAKON (tipo de 2 hilos):



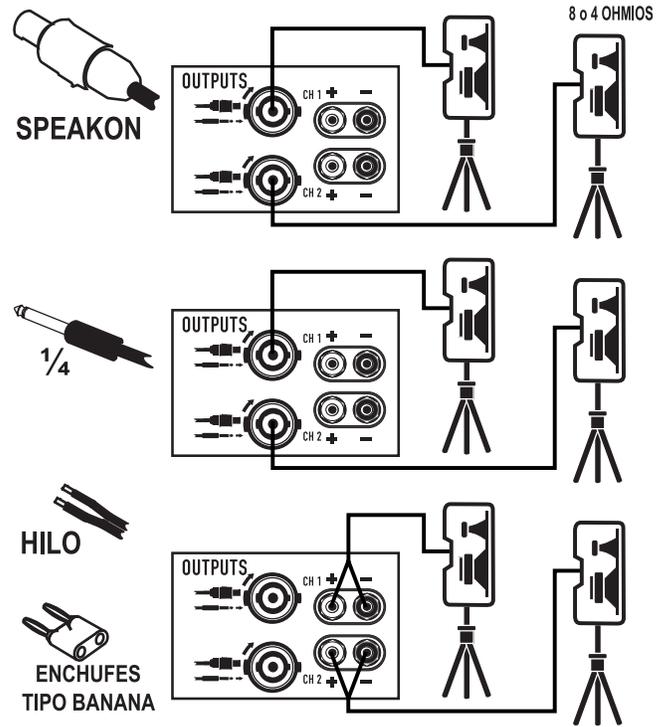
Inserte y gire hasta que el conector emita un chasquido. Utilice el sujetador de pulgar o anillo de bloqueo para liberar el enchufe.

# EJEMPLOS DE CONEXIÓN DEL SISTEMA

## CONEXIONES DE ENTRADA



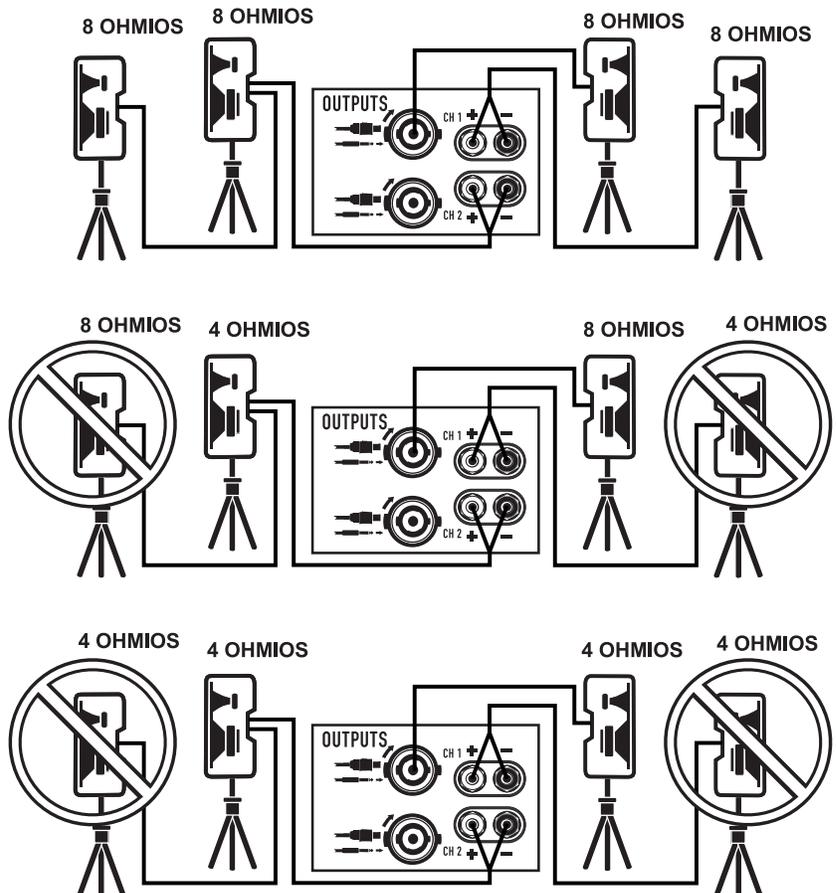
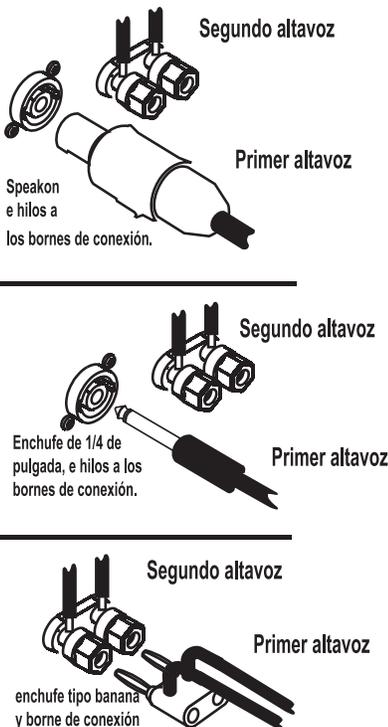
## CONEXIONES DEL ALTAVOZ



## CONEXIÓN A VARIOS ALTAVOCES

Para conectar dos altavoces a un canal amplificador, conecte un altavoz con un enchufe Speakon o de 1/4 de pulgada, y conecte el otro altavoz con un enchufe tipo banana o hilos a los bornes de conexión. También es posible usar un enchufe tipo banana para un altavoz e hilos en los bornes de conexión para el otro altavoz.

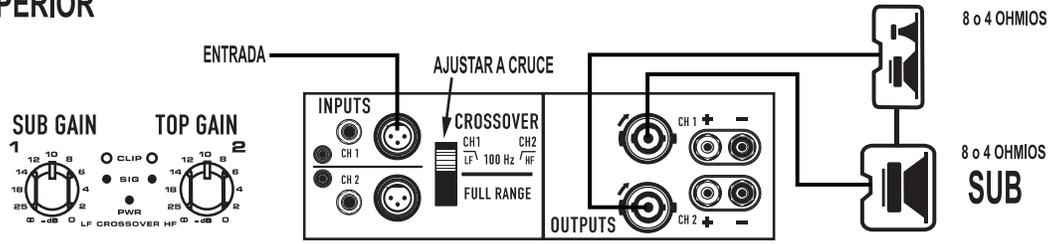
Un altavoz de 4 ohmios o dos altavoces de 8 ohmios pueden conectarse a cada canal. Si los altavoces pasan a través de los enchufes, no ponga más de dos en una cadena.



# EJEMPLOS DE CONEXIÓN DEL SISTEMA

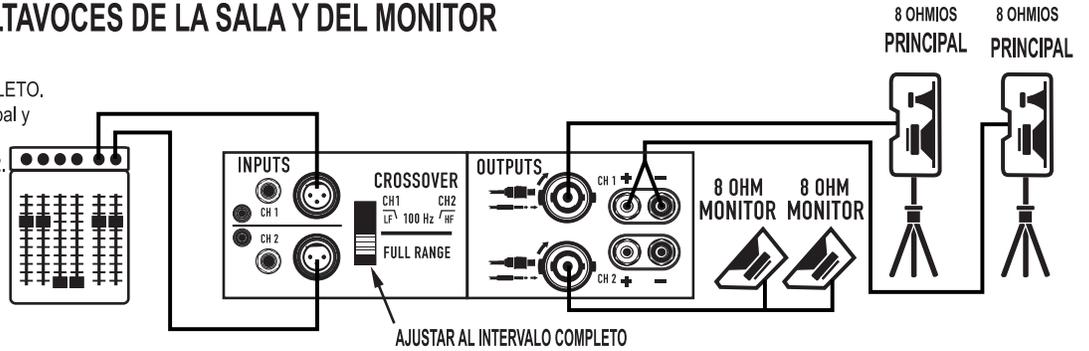
## SUBWOOFER Y CAJAS SUPERIOR

Mueva el conmutador de CRUCE a la posición de CRUCE. Conecte a una sola fuente, en la entrada del canal 1. Conecte un subwoofer a la salida del canal 1 y conecte un elemento de 2 direcciones a la caja en la salida del canal 2.



## ALIMENTACIÓN DE ALTAVOCES DE LA SALA Y DEL MONITOR

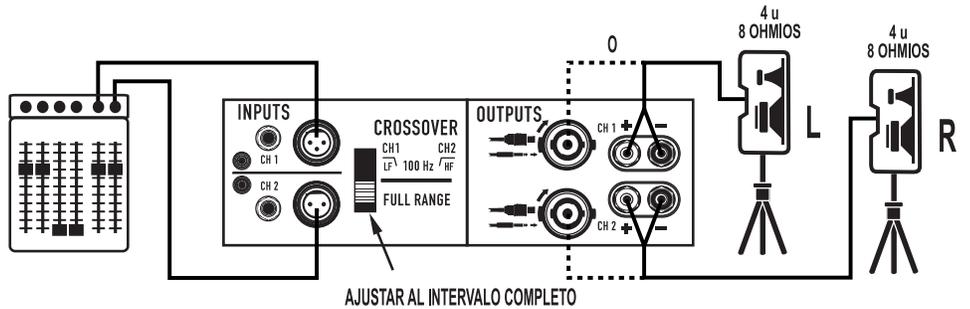
Ajuste el conmutador de CRUCE a la posición de INTERVALO COMPLETO. Use un mezclador con salidas principal y monitor. Conecte los cables respectivamente en los canales 1 y 2. Conecte la salida del canal 1 a dos altavoces grandes. Conecte la salida del canal 2 a dos cuñas del piso.



SP

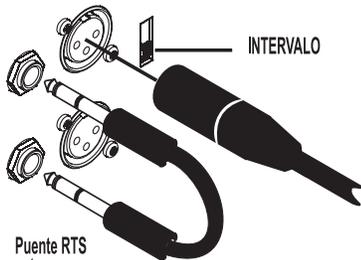
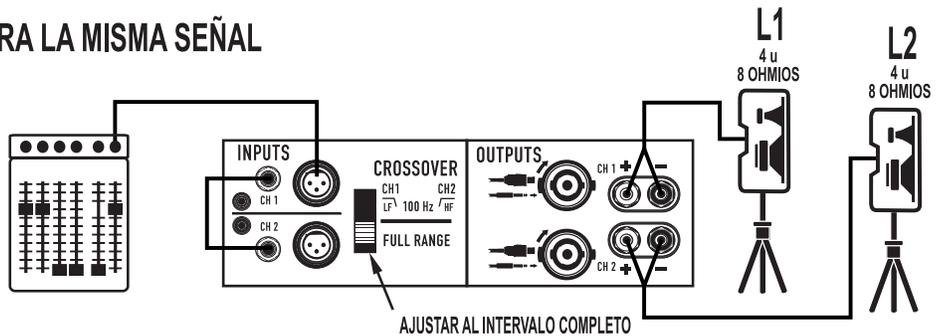
## REPRODUCCIÓN EN ESTÉREO

Ajuste el conmutador de CRUCE en la posición de INTERVALO COMPLETO. Conecte una fuente de señal izquierda / derecha al canal 1 y al canal 2 respectivamente usando los conectores XLR, TRS o FONOS. Conecte un altavoz a cada canal usando un conector SPEAKON, FONOS de 1/4", ENCHUFES TIPO BANANA o HILOS.



## USANDO AMBOS CANALES PARA LA MISMA SEÑAL

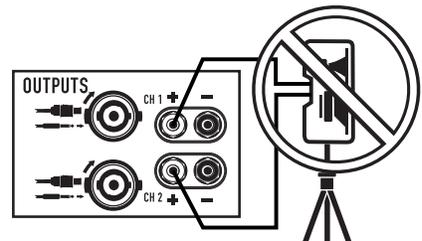
Mueva el conmutador de CRUCE a la posición de INTERVALO COMPLETO. Conecte una sola fuente usando la entrada XLR del canal 1. Instale un puente RTS entre el canal 1 y el canal 2. Conecte un altavoz a cada canal. Cada altavoz tiene su propio ajuste de ganancia en el panel frontal. NO conecte ambos canales en el mismo altavoz.



Puente RTS entre los canales CH1 y CH2



NO conecte ambos canales al mismo altavoz.



## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

### SIN ALIMENTACIÓN, SIN LUCES, SIN VENTILADOR

Confirme que el cable de CA esté completamente asentado y conectado a un tomacorriente activo. Revise la fuente de CA probando con otro dispositivo tal como una lámpara. Revise el DISYUNTOR en la parte posterior del amplificador oprimiendo el botón. Si el disyuntor se dispara rápidamente, el amplificador requiere servicio técnico.

### EL AMPLIFICADOR PIERDE VOLUMEN

Si el amplificador se hace trabajar con demasiada intensidad, GuardRail™ reducirá el volumen para evitar el silenciamiento térmico. El ventilador debe estar funcionando a velocidad completa. Reduzca un poco la señal de entrada y el amplificador deberá regresar a la ganancia normal al cabo de 1 a 2 minutos. Si el amplificador se siente caliente y el ventilador no está en funcionamiento, requerirá servicio técnico.

**EL CANAL 1 PRODUCE ÚNICAMENTE UN BAJO PROFUNDO.** Verifique la posición del conmutador CROSSOVER (cruce) en el panel posterior. Ajuste en FULL RANGE (intervalo completo) para el uso normal e independiente de cada canal.

**LA ENTRADA DEL CANAL 2 PARECE NO TENER RESPUESTA.** Verifique la posición del conmutador CROSSOVER (cruce) en el panel posterior. Ajuste en FULL RANGE (intervalo completo) para el uso normal e independiente de cada canal.

### EL AMPLIFICADOR SUENA DISTORSIONADO.

Si el indicador LED rojo CLIP (recorte) está parpadeando, el amplificador está reproduciendo sonidos más allá de su potencia nominal normal. El circuito GuardRail™ reducirá el volumen en cierta medida para evitar una sobreexcitación grave, pero si la señal de entrada se aumenta aún más, el limitador puede anularse, con una mayor distorsión.

Si los altavoces o cables de altavoces están en cortocircuito o defectuosos, el amplificador puede distorsionar a niveles menores que los normales, con un mayor parpadeo del indicador LED rojo CLIP (recorte). Se debe verificar esto usando un altavoz y cable alternativos.

Si hay demasiados altavoces conectados a cada canal (impedancia por debajo de 4 ohmios), el amplificador se sobrecargará con mayor facilidad y probablemente funcionará caliente.

Si el sonido está distorsionado o confuso sin que parpadee el indicador LED rojo CLIP (recorte), la distorsión no está ocurriendo dentro del amplificador. Puede ser que el altavoz esté defectuoso o la señal de entrada esté distorsionada.

- Confirme que el altavoz no funciona probando un altavoz diferente.
- Puede ocurrir la sobrecarga de entrada si los controles de ganancia del amplificador se ajustan a valores demasiado bajos, y la fuente de entrada se sobreexcita para compensar. Reduzca el volumen de la fuente hasta eliminar la distorsión, y aumente la ganancia del amplificador para llegar al nivel deseado. Por lo general resulta deseable mantener las ganancias del amplificador en o cerca de su posición completa, hacia la derecha.
- Compruebe todas las conexiones de entrada. No enchufe dos fuentes diferentes en el mismo canal. Utilice un mezclador para mezclar las fuentes.

### SIN SONIDO, CON INDICADOR LED AZUL SOLAMENTE, SIN INDICADOR LED VERDE O ROJO

Confirme que los controles de ganancia estén activados. Confirme que los cables de entrada estén correctamente instalados en ambos extremos. Si está usando cables de altavoz de 1/4 de pulgada, no los confunda con los cables de entrada. Confirme que la fuente esté activa. Si es necesario, intente con otra fuente, o conecte otro amplificador a la fuente existente.

### SIN SONIDO, PERO EL INDICADOR LED VERDE ESTÁ RESPONDIENDO

El indicador LED verde indica que el amplificador está produciendo una señal, de modo que debiera oírse el sonido si el altavoz está conectado. Revise las conexiones del altavoz en ambos extremos, e intente con un altavoz diferente.

### SIN SONIDO, INDICADOR LED ROJO ENCENDIDO

El amplificador se silencia brevemente cuando se enciende y apaga para evitar golpeteos. Si el amplificador se sobrecalienta gravemente, se silenciará hasta que se enfríe. El ventilador estará funcionando a velocidad completa, y el sonido debe reanudarse en menos de un minuto. Si el amplificador se siente caliente y el ventilador no está en funcionamiento, requerirá servicio técnico.

### ZUMBIDO DE FONDO

Los cables XLR o TRS equilibrados son mejores para tramos largos. El zumbido puede ser un problema al conectarse a equipo TV-cable, dado que este equipo con frecuencia crea un conflicto con la tierra. Solicite o instale un aislador de TV-cable para reducir este problema.

El zumbido también puede ocurrir más temprano en la cadena de la señal, dependiendo de los tipos de conexiones. Con frecuencia resulta útil enchufar todo en la misma tira de CA, si el consumo total de potencia no es excesivo.

Como última opción, un zumbido leve puede a veces reducirse al disminuir la ganancia del amplificador, y aumentar la ganancia de la fuente para compensar, pero deberá asegurarse de que la fuente pueda suministrar el volumen adicional sin una distorsión por sobrecarga. Si esto no reduce el zumbido, significa que proviene de la fuente.

### EL AMPLIFICADOR NECESITA SERVICIO TÉCNICO

Las condiciones siguientes indican posibles condiciones poco seguras que requieren servicio técnico antes del uso. Si se observan, desenchufe el cable de CA de la pared y cuando esté seguro, retire el amplificador para brindarle servicio.

- Si el amplificador emite humo u olor a quemado
- Si la caja está gravemente mellada o deformada
- Si el amplificador está mojado con cualquier fluido
- Si las piezas internas parecen estar sueltas
- Si el disyuntor de CA se dispara al aplicarse potencia
- Si el amplificador se cae, inspecciónelo cuidadosamente en busca de daños o piezas sueltas antes de intentar usarlo.

# ESPECIFICACIONES

LAS ESPECIFICACIONES ESTÁN SUJETAS A CAMBIAR SIN PREVIO AVISO.  
**POTENCIA DE SALIDA, 1 kHz, 0,1 % de recorte**

	GX3	GX5
8Ω, ambos canales excitados	300 W	500 W
8Ω, un solo canal excitado	350 W	600 W
4Ω, ambos canales excitados	425 W	700 W
4Ω, un solo canal excitado	500 W	850 W
2Ω, ambos canales excitados, 1% de recorte	200 W	350 W
SEÑAL A RUIDO (20 Hz – 20 kHz)	100 dB	
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	1.2 Vrms	
GANANCIA DE VOLTAJE A 8Ω	32.2 dB	34.4 dB
CIRCUITO DE SALIDA	Clase B	Clase H de 2 niveles
REQUISITOS DE POTENCIA (1/8 de potencia, ruido rosado a 4Ω 120 V CA)	6.3 A	6 A
DISTORSIÓN (1 dB por debajo de la potencia nominal, 20 – 20 kHz)	8Ω, menos del 0.05% 4Ω, menos del 0.1%	
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20 – 20kHz, +0, -1dB	
ESPACIO LIBRE DINÁMICO, 4Ω	2dB	
FACTOR DE AMORTIGUAMIENTO	100	
IMPEDANCIA DE ENTRADA	Mayor que 20K ohmios (equilibrado o no equilibrado)	
NIVEL DE ENTRADA MÁXIMA	+24 dB (16 Vrms)	
CONECTORES DE ENTRADA, cada canal	XLR de 3 patillas y TRS de 1/4", equilibrados, paralelos Sonido, desequilibrado	
CONECTORES DE SALIDA, cada canal	Speakon®, 1/4", bornes de conexión	
PROTECCIÓN DEL AMPLIFICADOR Y DE LA CARGA	Protección contra cortocircuito, circuito abierto, térmica y de RF. Carga protegida contra fallas de CC	
CONTROLES E INDICADORES, PANEL FRONTAL	Controles de ganancia, 21 retenes Indicadores LED rojos de recorte, proporcional, 0.1% del umbral de THD. Indicadores LED verdes de señal, umbral -35 dB Indicador LED azul de encendido, CA encendido.	
CONTROLES, PANEL POSTERIOR	Intervalo completo / conmutador de cruce 100 Hz, LP de tercer orden (sub), HP de segundo orden HP (superior).	
DIMENSIONES (HWD)	3.5" (2RU) x 19" x 10.1" (89 mm x 483 mm x 257 mm)	
PESO – Envío / Neto	30 / 25 lbs (13.5 / 11.5 kg)	31 / 26 lbs (14 / 12 kg)
APROBACIONES DE AGENCIAS	Cumplimiento con UL, CE, RoHS / WEEE	

CONSUMO DE POTENCIA DE CA 1/8 de la potencia, ohmios (corriente de CA y calentamiento, 120

Condición de operación	GX3		GX5	
	Amperios de CA	BTU / hr	Amperios de CA	BTU / hr
Inactivo	0.2	44	0.3	60
8 + 8 ohmios, 1/8 de potencia (1)	4.1	904	3.3	734
8 + 8 ohmios, 1/3 de potencia (2)	6.1	1160	8.5	1456
8 + 8 ohmios, potencia completa (3)	9.75	1109	16.2	1891
4 + 4 ohmios, 1/8 de potencia (1)	6.3	1515	5.8	1160
4 + 4 ohmios, 1/3 de potencia (2)	9.4	2105	11.2	2162
4 + 4 ohmios, potencia completa (3)	15.0	2297	24.5	3754

(1) 1/8 de potencia representa las condiciones típicas de operación.

(2) 1/3 de potencia representa los niveles pico del programa.

(3) La potencia completa está limitada por el disyuntor a periodos breves.

(4) Para 230V, multiplique la corriente de CA por 0.5. Para 100V, multiplique la corriente de CA por 1.25.

# GARANTÍA

---

(sólo para EE.UU.; para otros países, consulte con su vendedor o distribuidor)

## Renuncia

QSC Audio Products, LLC no es responsable de ningún daño a los amplificadores ni a ningún otro equipo que sea causado por negligencia o instalación y/o uso incorrectos de este producto de altavoz.

## Garantía limitada de 3 años de QSC Audio Products

QSC Audio Products, LLC (QSC) garantiza que sus productos estarán libres de materiales y mano de obra defectuosos durante un período de tres (3) años a partir de la fecha de la venta, y que reemplazará las piezas defectuosas y reparará los productos que no funcionen bien bajo esta garantía, cuando el defecto ocurra bajo condiciones normales de instalación y uso, siempre y cuando la unidad se devuelva a nuestra fábrica o a una de nuestras estaciones autorizadas de servicio mediante transportación prepagada con una copia del comprobante de compras (esto es, el recibo de la compra). Esta garantía requiere que el examen del producto devuelto indique, en nuestra opinión, un defecto de fabricación. Esta garantía no se extiende a ningún producto que hubiera estado sometido a uso indebido, negligencia, accidente, instalación incorrecta, o que se le haya quitado o modificado el código de la fecha. QSC tampoco será responsable por daños incidentales y/o emergentes. Esta garantía le otorga derechos legales específicos. Esta garantía limitada es libremente transferible durante el período de la misma. El cliente puede gozar de derechos adicionales, que varían de un estado a otro.

En caso de que este producto fuera fabricado para exportación y venta fuera de los Estados Unidos o sus territorios, entonces no será aplicable esta garantía limitada. La eliminación del número de serie en este producto, o la compra de este producto de un distribuidor no autorizado, anulará esta garantía limitada. Esta garantía se actualiza periódicamente. Para obtener la versión más reciente de la declaración de garantía de QSC, visite [www.qscaudio.com](http://www.qscaudio.com). Comuníquese con nosotros al teléfono 800-854-4079 o visite nuestro sitio en Internet en [www.qscaudio.com](http://www.qscaudio.com).

## Cómo ponerse en contacto con QSC Audio Products

### Dirección postal:

QSC Audio Products, LLC  
1675 MacArthur Boulevard  
Costa Mesa, CA 92626-1468 EE.UU.

### Números de teléfono:

Número principal (714) 754-6175  
Ventas y Comercialización (714) 957-7100 o línea sin costo (sólo EE.UU.) (800) 854-4079  
Servicio al Cliente (714) 957-7150 o línea sin costo (sólo en EE.UU.) (800) 772-2834

### Números de fax:

Ventas y Comercialización FAX (714) 754-6174  
Servicio al Cliente FAX (714) 754-6173

### World Wide Web:

[www.qscaudio.com](http://www.qscaudio.com)

Dirección electrónica: [info@qscaudio.com](mailto:info@qscaudio.com)  
[service@qscaudio.com](mailto:service@qscaudio.com)

