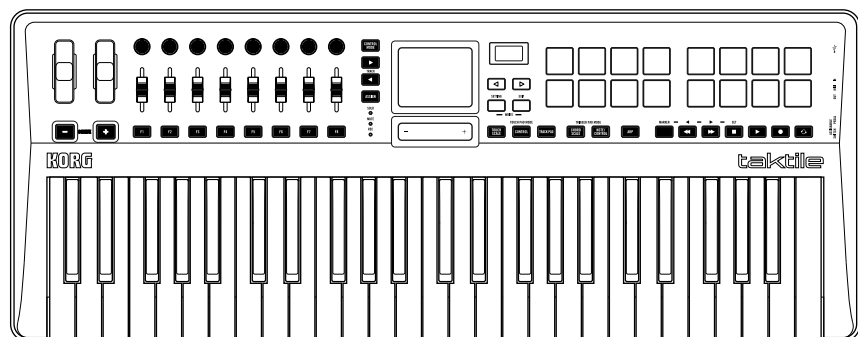


taktile-25  
USB CONTROLLER KEYBOARD



taktile-49  
USB CONTROLLER KEYBOARD

### Precautions

#### Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

#### Power supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

#### Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

#### Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

#### Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

#### Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

#### Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the equipment, unplug the AC adapter from the wall outlet. Then contact your nearest Korg dealer or the store where the equipment was purchased.

#### THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

#### DECLARATION OF CONFORMITY (for USA)

Responsible Party : KORG USA INC.  
Address : 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE, NY  
Telephone : 1-631-390-6500  
Equipment Type : USB CONTROLLER KEYBOARD  
Model : taktile-25 / taktile-49

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

\* All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

### Précautions

#### Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

#### Alimentation

Branchez l'adaptateur secteur mentionné à une prise secteur de tension appropriée. Evitez de brancher l'adaptateur à une prise de courant dont la tension ne correspond pas à celle pour laquelle l'appareil est conçu.

#### Interférences avec d'autres appareils électriques

Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent par conséquent souffrir d'interférences à la réception. Veuillez dès lors faire fonctionner cet appareil à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

#### Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

#### Entretien

Lorsque l'instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

#### Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

#### Evitez toute intrusion d'objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution.

Veillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.). Si cela se produit, débranchez l'alimentation de la prise de courant et contactez votre revendeur Korg le plus proche ou la surface où vous avez acheté l'instrument.

#### Note concernant les dispositions (Seulement EU)

Quand un symbole avec une poubelle barrée d'une croix apparaît sur le produit, le mode d'emploi, les piles ou le pack de piles, cela signifie que ce produit, manuel ou piles doit être déposé chez un représentant compétent, et non pas dans une poubelle ou toute autre déchetterie conventionnelle. Disposer de cette manière, de prévenir les dommages pour la santé humaine et les dommages potentiels pour l'environnement. La bonne méthode d'élimination dépendra des lois et règlements applicables dans votre localité, s'il vous plaît, contactez votre organisme administratif pour plus de détails. Si la pile contient des métaux lourds au-delà du seuil réglementé, un symbole chimique est affiché en dessous du symbole de la poubelle barrée d'une croix sur la pile ou le pack de piles.

#### REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l'internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez. ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annuler la garantie du fabricant ou du distributeur. Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

\* Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.

## Vorsichtsmaßnahmen

### Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen.

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemp eraturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- das Gerät Erschütterungen ausgesetzt sein kann.
- in der Nähe eines Magnetfeldes.

### Stromversorgung

Schließen Sie das optionale Netzteil nur an eine geeignete Steckdose an. Verbinden Sie es niemals mit einer Steckdose einer anderen Spannung.

### Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

Dieser kann bei in der Nähe aufgestellten Rund-funkempfängern oder Fernsehgeräten Empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Erzeugnis.

### Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

### Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünnungs- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

### Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

### Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des Geräts, Feuer oder ein elek-trischer Schlag die Folge sein. Beachten Sie, daß keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen. Sollte ein Fremdkörper in das Gerät gelangt sein, so trennen Sie es sofort vom Netz. Wenden Sie sich dann an Ihren KORG-Fachhändler.

<b>Hinweis zur Entsorgung (Nur EU)</b>
 Wenn Sie das Symbol mit der „durchgekreuzten Mülltonne“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen Bedienungsanleitung, der Batterie oder dem Batteriefach sehen, müssen Sie das Produkt in der vorgeschriebenen Art und Weise entsorgen. Dies bedeutet, dass dieses Produkt mit elektrischen und elektronischen Komponenten nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Für Produkte dieser Art existiert ein separates, gesetzlich festgelegtes Entsorgungssystem. Gebrauchte elektrische und elektronische Geräte müssen separat entsorgt werden, um ein umweltgerechtes Recycling sicherzustellen. Diese Produkte müssen bei benannten Sammelstellen abgegeben werden. Die Entsorgung ist für den Endverbraucher kostenfrei! Bitte erkundigen sie sich bei ihrer zuständigen Behörde, wo sie diese Produkte zur fachgerechten Entsorgung abgeben können. Falls ihr Produkt mit Batterien oder Akkumulatoren ausgerüstet ist, müssen sie diese vor Abgabe des Produktes entfernen und separat entsorgen (siehe oben). Die Abgabe dieses Produktes bei einer zuständigen Stelle hilft ihnen, dass das Produkt umweltgerecht entsorgt wird. Damit leisten sie persönlich einen nicht unerheblichen Beitrag zum Schutz der Umwelt und der menschlichen Gesundheit vor möglichen negativen Effekten durch unsachgemäße Entsorgung von Müll. Batterien oder Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind auch mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe zum Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes. Cd oder NiCd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

<b>WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN</b>
Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist. <p>WARNUNG: Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.</p>

*\* Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.*

## Precauciones

### Ubicación

El uso de la unidad en las siguientes ubicaciones puede dar como resultado un mal funcionamiento:

- Expuesto a la luz directa del sol
- Zonas de extremada temperatura o humedad
- Zonas con exceso de suciedad o polvo
- Zonas con excesiva vibración
- Cercano a campos magnéticos

### Fuente de alimentación

Por favor, conecte el adaptador de corriente designado a una toma de corriente con el voltaje adecuado. No lo conecte a una toma de corriente con voltaje diferente al indicado.

### Interferencias con otros aparatos

Las radios y televisores situados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere este dispositivo a una distancia prudencial de radios y televisores.

### Manejo

Para evitar una rotura, no aplique excesiva fuerza a los conmutadores o controles.

### Cuidado


Si exterior se ensucia, límpiese con un trapo seco. No use líquidos limpiadores como disolvente, ni compuestos inflamables.

### Guarde este manual

Después de leer este manual, guárdelo para futuras consultas.

### Mantenga los elementos externos alejados del equipo


Nunca coloque ningún recipiente con líquido cerca de este equipo, podría causar un cortocircuito, fuero o descarga eléctrica. Cuide de que no caiga ningún objeto metálico dentro del equipo.

<b>Nota respecto a residuos y deshechos (solo UE)</b>
 Cuando aparezca el símbolo del cubo de basura tachado sobre un producto, su manual de usuario, la batería, o el embalaje de cualquiera de éstos, significa que cuando quiere tire dichos artículos a la basura, ha de hacerlo en acuerdo con la normativa vigente de la Unión Europea. No debe verter dichos artículos junto con la basura de casa. Verter este producto de manera adecuada ayudará a evitar daños a su salud pública y posibles daños al medioambiente. Cada país tiene una normativa específica acerca de cómo verter productos potencialmente tóxicos, por tanto le rogamos que se ponga en contacto con su oficina o ministerio de medioambiente para más detalles. Si la batería contiene metales pesados por encima del límite permitido, habrá un símbolo de un material químico, debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

<b>NOTA IMPORTANTE PARA EL CONSUMIDOR</b>
Este producto ha sido fabricado de acuerdo a estrictas especificaciones y requerimientos de voltaje aplicables en el país para el cual está destinado. Si ha comprado este producto por internet, a través de correo, y/o venta telefónica, debe usted verificar que el uso de este producto está destinado al país en el cual reside. <p>AVISO: El uso de este producto en un país distinto al cual está destinado podría resultar peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o distribuidor.</p> <p>Por favor guarde su recibo como prueba de compra ya que de otro modo el producto puede verse privado de la garantía del fabricante o distribuidor.</p>

\*Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.Instalar la baterí.

**Notice regarding disposal (for EU)**

 When this "crossed-out wheeled bin" symbol is displayed on the product, owner's manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the "crossed-out wheeled bin" symbol on the battery or battery package.

**IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS**

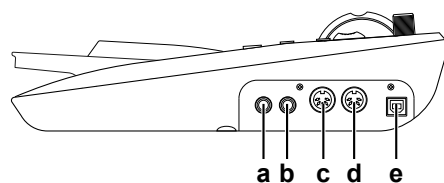
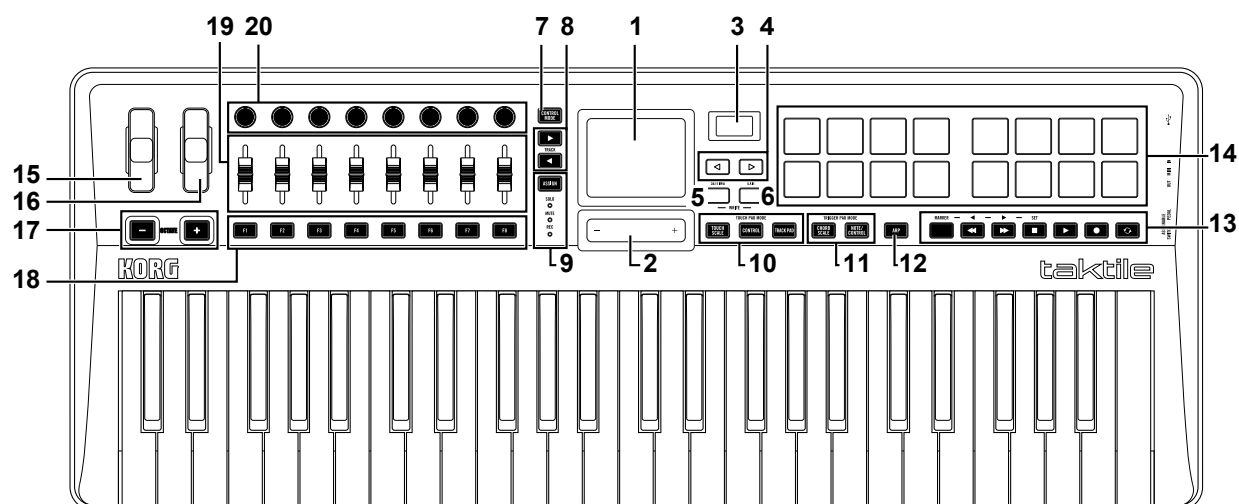
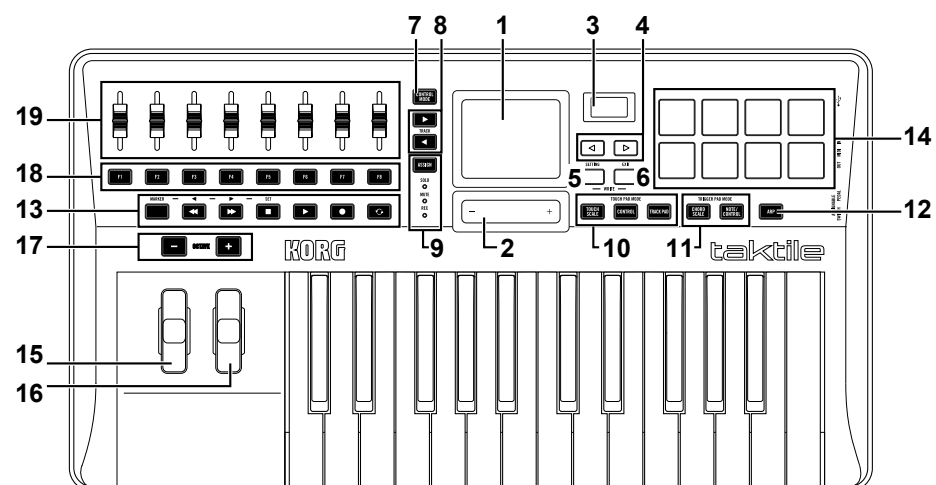
This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.

WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty.

Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty.

## Scale list

	Display	Scale Name	Scale [Key C]
1	Chromatic	Chromatic	C, C <sup>#</sup> , D, D <sup>#</sup> , E, F, F <sup>#</sup> , G, G <sup>#</sup> , A, A <sup>#</sup> , B
2	Ionian	Ionian	C, D, E, F, G, A, B
3	Dorian	Dorian	C, D, D <sup>#</sup> , F, G, A, A <sup>#</sup>
4	Phrygian	Phrygian	C, C <sup>#</sup> , D <sup>#</sup> , F, G, G <sup>#</sup> , A <sup>#</sup>
5	Lydian	Lydian	C, D, E, F <sup>#</sup> , G, A, B
6	Mixolydian	Mixolydian	C, D, E, F, G, A, A <sup>#</sup>
7	Aeolian	Aeolian	C, D, D <sup>#</sup> , F, G, G <sup>#</sup> , A <sup>#</sup>
8	Locrian	Locrian	C, C <sup>#</sup> , D <sup>#</sup> , F, F <sup>#</sup> , G <sup>#</sup> , A <sup>#</sup>
9	Harm minor	Harmonic minor	C, D, D <sup>#</sup> , F, G, G <sup>#</sup> , B
10	Melo minor	Melodic minor	C, D, D <sup>#</sup> , F, G, A, B
11	Major Blues	Major Blues	C, D, D <sup>#</sup> , E, G, A
12	minor Blues	minor Blues	C, D <sup>#</sup> , F, F <sup>#</sup> , G, A <sup>#</sup>
13	Diminished	Diminished	C, D, D <sup>#</sup> , F, F <sup>#</sup> , G <sup>#</sup> , A, B
14	Com.Dim	Combination Diminished	C, C <sup>#</sup> , D <sup>#</sup> , E, F <sup>#</sup> , G, A, A <sup>#</sup>
15	Major Penta	Major Pentatonic	C, D, E, G, A
16	minor Penta	minor Pentatonic	C, D <sup>#</sup> , F, G, A <sup>#</sup>
17	Raga1	Raga Bhairav	C, C <sup>#</sup> , E, F, G, G <sup>#</sup> , B
18	Raga2	Raga Gamanasrama	C, C <sup>#</sup> , E, F <sup>#</sup> , G, A, B
19	Raga3	Raga Todi	C, C <sup>#</sup> , D <sup>#</sup> , F <sup>#</sup> , G, G <sup>#</sup> , B
20	Arabian	Arabian	C, D, E, F, F <sup>#</sup> , G <sup>#</sup> , A <sup>#</sup>
21	Spanish	Spanish	C, C <sup>#</sup> , D <sup>#</sup> , E, F, G, G <sup>#</sup> , A <sup>#</sup>
22	Gypsy	Gypsy	C, D, D <sup>#</sup> , F <sup>#</sup> , G, G <sup>#</sup> , B
23	Egyptian	Egyptian	C, D, F, G, A <sup>#</sup>
24	Hawaiian	Hawaiian	C, D, D <sup>#</sup> , G, A
25	Pelog	Bali Island Pelog	C, C <sup>#</sup> , D <sup>#</sup> , G, G <sup>#</sup>
26	Japanese	Japanese Miyakobushi	C, C <sup>#</sup> , F, G, G <sup>#</sup>
27	Ryukyu	Ryukyu	C, E, F, G, B
28	Chinese	Chinese	C, E, F <sup>#</sup> , G, B
29	Bass Line	Bass Line	C, G, A <sup>#</sup>
30	Whole Tone	Whole Tone	C, D, E, F <sup>#</sup> , G <sup>#</sup> , A <sup>#</sup>
31	minor 3rd	minor 3rd Interval	C, D <sup>#</sup> , F <sup>#</sup> , A
32	Major 3rd	Major 3rd Interval	C, E, G <sup>#</sup>
33	4th Interval	4th Interval	C, F, A <sup>#</sup>
34	5th Interval	5th Interval	C, G
35	Octave	Octave	C



1. Touchpad
2. Value slider
3. Display
4. page </> buttons
5. SETTING button
6. EXIT button
7. CONTROL MODE button
8. TRACK <|> buttons
9. ASSIGN button, LED
10. TOUCH PAD MODE buttons
11. TRIGGER PAD MODE buttons
12. ARP button
13. Transport buttons
14. Trigger pad
15. Pitch wheel
16. Modulation wheel
17. OCTAVE +/- buttons
18. F1-F8 buttons
19. Sliders
20. Knobs (taktile49 only)
- a. ASSIGNABLE SWITCH jack
- b. ASSIGNABLE PEDAL jack
- c. MIDI OUT connector
- d. MIDI IN connector
- e. USB connector (B type)

1. Pavé tactile
2. Curseur de valeur
3. Affichage
4. Boutons de page </>
5. Bouton SETTING
6. Bouton EXIT
7. Bouton CONTROL MODE
8. Boutons TRACK <|>
9. Bouton ASSIGN, témoin d'alimentation
10. Boutons de TOUCH PAD MODE
11. Boutons de TRIGGER PAD MODE
12. Bouton ARP
13. Boutons de transport
14. Pad déclencheur
15. Molette de pitch bend
16. Molette de modulation
17. Boutons OCTAVE +/-
18. Boutons F1~F8
19. Curseurs
20. Commandes (taktile49 uniquement)
- a. Prise ASSIGNABLE SWITCH
- b. Prise ASSIGNABLE PEDAL
- c. Prise MIDI OUT
- d. Prise MIDI IN
- e. Prise USB-B

1. Touchpad
2. Value-Slider
3. Display
4. page </> Tasten
5. SETTING-Taste
6. EXIT-Taste
7. CONTROL MODE-Taste
8. TRACK <|> Tasten
9. ASSIGN-Taste, LED
10. TOUCH PAD MODE-Tasten
11. TRIGGER PAD MODE-Tasten
12. ARP-Taste
13. Transporttasten
14. Triggerpad
15. Pitch-Bend-Rad
16. Modulationsrad
17. OCTAVE +/- Tasten
18. F1-F8 Tasten
19. Schieberegler
20. Regler (nur taktile 49)
- a. ASSIGNABLE SWITCH-Buchse
- b. ASSIGNABLE PEDAL-Buchse
- c. MIDI OUT-Anschluss
- d. MIDI IN-Anschluss
- e. USB-B-Anschluss

1. Panel táctil
2. Barra deslizable de valor
3. Visualización
4. Botones de página </>
5. Botón SETTING
6. Botón EXIT
7. Botón CONTROL MODE
8. Botones TRACK <|>
9. Botón ASSIGN, LED
10. Botones TOUCH PAD MODE
11. Botones TRIGGER PAD MODE
12. Botón ARP
13. Botones de transporte
14. Pad de disparo
15. Rueda de inflexión de tono
16. Rueda de modulación
17. Botones OCTAVE +/-
18. Botones F1-F8
19. Barras deslizantes
20. Mandos (taktile49 solamente)
- a. Jack ASSIGNABLE SWITCH
- b. Jack ASSIGNABLE PEDAL
- c. Conector MIDI OUT
- d. Conector MIDI IN
- e. Conector USB-B

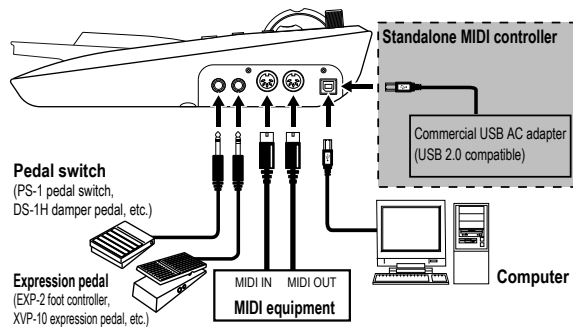
## Introduction

Thank you for purchasing the Korg taktile USB Controller Keyboard.

In order to take full advantage of your new instrument, please read this instruction manual carefully and use the product as directed. You should also keep the instruction manual for future reference.

**TIP** For function details and parameters, please refer to the taktile Parameter Guide. You can download the taktile Parameter Guide from the Korg website (<http://www.korg.co.jp/English/Distributors/> or <http://www.korg.com/>).

## Connections



**TIP** When you connect the unit to your Windows computer for the first time, the driver included in the OS will be installed automatically.

**TIP** The MIDI IN/OUT connectors can be used as MIDI interfaces for the computer.

⚠ When the unit is turned on, the polarity of a pedal switch (separately sold) is detected automatically. If you're using the pedal switch, it should be connected before the power is turned on. At power-on, you should not touch the pedal switch.

⚠ The standard USB-MIDI driver included in the Windows OS will not allow the taktile to be used by two or more applications simultaneously. To allow the taktile to be used by two or more applications simultaneously, you need to install the KORG USB-MIDI driver. Please download the KORG USB-MIDI driver from the Korg website, and install it following the instructions in the supplied document.

⚠ If you connect the taktile via a USB hub, it may not turn due to insufficient power. In that case, you should directly connect the taktile to the USB connector on the computer.

⚠ Use only the included USB cable.

### About using the taktile as a standalone MIDI controller

When using a commercial USB-compatible AC adapter (5 VDC and 550 mA or more), you can also use the taktile as a standalone MIDI controller without using any computer.

In this case, when you use a controller on the taktile, MIDI messages will be output from the MIDI OUT connector.

⚠ Please be sure to use a USB 2.0-compatible AC adapter. However, there may be cases where, depending on the USB AC adapter used, it will not function normally even when compatible with the standards.

⚠ If using a USB AC adapter, you cannot use the unit for controlling the DAW software.

## Basic Operations

### 1. Turning the power ON

This unit has no power switch. The power is turned ON by connecting the USB cable from this unit to the computer USB terminal or USB AC adapter.

### Turning the power OFF

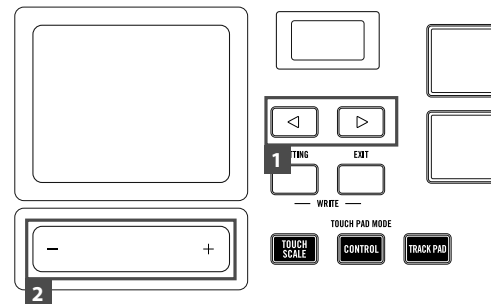
The power is turned OFF when the USB cable that connects this unit to the computer or USB AC adapter is removed.

### 2. How to use the screen

1. Select a desired parameter with the page ◀/▶ buttons.

2. Specify a value for the parameter with the value slider.

**TIP** Press the EXIT button to return to the original screen.



### 3. How to use the value slider

When you move a finger along the slider, a value will change continuously. To change the value one by one, press the end of the slider.

⚠ Only a fingertip should be used to control the value slider. You shouldn't use anything hard or pointed and you shouldn't be wearing gloves.

### 4. About a scene

#### Meaning of a scene

A group of settings in the taktile that suits software such as a DAW is called a scene. Up to 16 scenes can be stored in the main unit of the taktile. Settings that support representative software are incorporated in the taktile beforehand.

**TIP** You can also customize scene settings. For information on how to customize them, please refer to the Parameter Guide of the taktile.

#### How to select a scene

Choose the "Scene" parameter with the page ◀/▶ buttons, and select a desired scene with the value slider.

## 5. MIDI port

### KEYBOARD/CTRL, CTRL

MIDI messages from each controller, such as the keyboard and trigger pad of the taktile will be input.

### DAW IN, DAW OUT

These ports are used for controlling DAW software.

### MIDI I/F IN, MIDI I/F OUT

These ports are used as MIDI interfaces. They are used when you input MIDI messages into your computer from external MIDI equipment or when you control external MIDI equipment from your computer.

⚠ In the Windows environment, a port name, such as "taktile-49" and "MIDIIN2(taktile-49)," will not be displayed. Since it is usually displayed in the above order, please specify the corresponding port on the software. When you install the KORG USB-MIDI driver, a MIDI port name will be displayed.

## How to Set Up DAW Software

⚠ For detailed setup and use of third party DAW software, please refer to the instruction manual of that came with your DAW software.

⚠ If the scene settings in the taktile have changed from the factory settings, it may not function as follows.

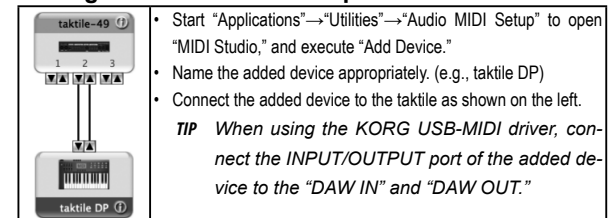
### Cubase

1. Display the "Scene" parameter with the page ◀/▶ buttons, and choose "Cubase" with the value slider.
2. Open the "Device Setup" window in Cubase, and add Mackie Control to "Devices."
3. Open the added Mackie Control page, and specify the DAW ports of the taktile in the MIDI input/output section that you want to be used by Mackie Control.
4. Open the "MIDI Port Setup" page, and uncheck "In 'All MIDI Inputs'" for the DAW IN/OUT ports of the taktile.

### Digital Performer

1. Display the "Scene" parameter with the page ◀/▶ buttons, and choose the scene for "DP" with the value slider.

#### Settings at "Audio MIDI Setup"



2. Open the "Control Surface" window in Digital Performer, and choose Mackie Control in "Driver" and "Unit."
3. Choose the "DAW IN/OUT" ports of the taktile in the "MIDI" section.

**TIP** For Digital Performer, the CYCLE button on the transport buttons functions as an on/off button for the Memory Cycle. However, even if you turn on the Memory Cycle, the CYCLE button will not light up.

**TIP** For Digital Performer, the SET MARKER button does not function.

### Live

1. Display the "Scene" parameter with the page ◀/▶ buttons, and choose "Live" with the value slider.
2. Open the "Preferences" window, and choose Mackie Control in the "Control Surface" section.
3. Specify the DAW IN/OUT ports of the taktile in the MIDI input/output section that you want to be used by Mackie Control.

### GarageBand/Logic

Please download the taktile Control Surface plug-in for GarageBand/Logic from the Korg website, and set it up according to the supplied document.

### Pro Tools

1. Display the "Scene" parameter with the page ◀/▶ buttons, and choose "Pro Tools" with the value slider.
2. Open the "Peripherals" window in Pro Tools, and choose HUI in "Type."
3. Specify the DAW IN/OUT ports of the taktile in the source and destination sections that you want to be used by the HUI.

### SONAR

1. Display the "Scene" parameter with the page ◀/▶ buttons, and choose "SONAR" with the value slider.
2. Open the "Preferences" window in SONAR, check off the KEYBOARD/CTRL,CTRL ports and DAW IN/OUT ports of the taktile in both "Inputs" and "Outputs" on the "Devices" page, and press the Apply button.
3. On the "Control Surfaces" page, open the "Control Surface Settings" dialog with the button to add a control surface, and specify "Mackie Control" in "Control Surface," and the DAW IN/OUT ports of the taktile in the "Input Port" and "Output Port" sections.

### Other software

1. Display the "Scene" parameter with the page ◀/▶ buttons, and choose "Basic MIDI" with the value slider.
2. Set up your application so that it can be controlled through the control change messages that are output by the "KEYBOARD/CTRL,CTRL" port of the taktile.

**TIP** For information on how to set up your application, please refer to the instruction manual of the application.

## Playing a Software Synthesizer

### 1. Preparations

Once you connect the taktile to your computer, you may need to load a software synthesizer and set up the record state on your tracks in your DAW software before you can begin to play sounds. For details, please refer to the instruction manual of your software.

### 2. Using the keyboard for your performance

Let's check that the software synthesizer plays when triggered with the keyboard.

Please also try to check that the sound is modified when

you use the pitch bend wheel or the modulation wheel.

### 3. Performing along a scale

The taktile has a function that allows you to perform along the scale, which you have specified, with the touchpad or the trigger pad.

This function simplifies procedures like triggering a backing with the trigger pad (chord scale) and playing a melody with the touchpad (touch scale).

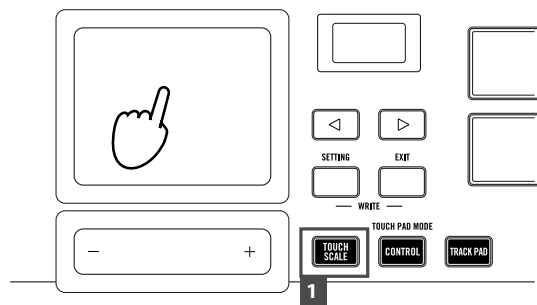
#### Specifying a scale and a key

Specify a scale and a key to be assigned to the touchpad or the trigger pad.

1. Choose the “Scale” or the “Key” parameter with the page ◀/▶ buttons, and specify a desired scale or key with the value slider.

#### Performing with the touchpad (touch scale)

The touch scale is a function that allows you to perform with the touchpad along the scale and key, which you have specified.



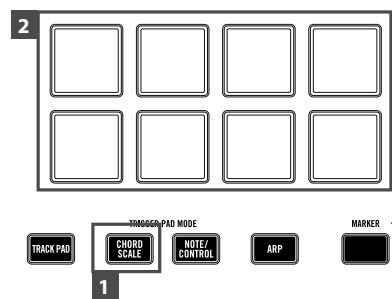
1. Press the TOUCH SCALE button to enter touch scale mode.
2. Perform by rubbing your finger over the touchpad or tapping it.

⚠ Only a fingertip should be used to control the value slider. You shouldn't use anything hard or pointed and you shouldn't be wearing gloves.

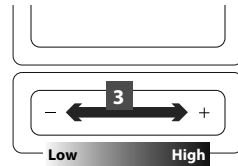
#### Playing chords with the trigger pad (chord scale)

The chord scale is a function that allows you to play chords with the trigger pad along the scale and key, which you have specified.

1. Press the CHORD SCALE button to place the trigger pad into chord scale mode.
2. Perform by tapping the trigger pad.



3. When choosing the “Chord Variation” parameter with the page ◀/▶ buttons, you can control the richness of chords with the value slider.



By controlling it during your performance, you can make the performance more expressive.

### 4. Playing a drum with the trigger pad

Press the NOTE/CONTROL button to place the trigger pad into note/control mode.

Select a drum sound source in the software, and tap the trigger pad to your performance.

*TIP At the factory prior to shipment, optimum note messages for the general GM-compatible drum kit are assigned to the trigger pad. If your software is not compliant with the GM standard, please change the assignment referring to the taktile Parameter Guide.*

#### Selecting a trigger pad bank

The trigger pad of the taktile has two banks: A and B. For example, you can assign drum sounds to the bank A and percussion sounds to the bank B, or use both A and B for up to 32 (for the taktile-25, up to 16) sample triggers.

Choose the “Pad Bank” with the page ◀/▶ buttons, and select a bank with the value slider.

*TIP An LED of the trigger pad lights up in red for the bank A, and in green for the bank B.*

*TIP To select between the banks A and B, you can also press the NOTE/CONTROL button again.*

### 5. Using the arpeggiator

The arpeggiator is a function that automatically plays a broken chord (arpeggio) when you play a chord.

1. Press the ARP button to turn on the arpeggiator.
2. Notes played on the keyboard, the touchpad, or the trigger pad will be played by the arpeggiator.

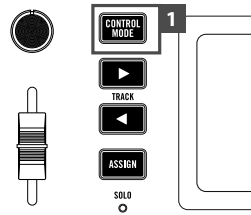
*TIP When choosing the arpeggiator parameter with the page ◀/▶ buttons, you can change the arpeggiator setup with the value slider. For parameters that can be set up, please refer to the taktile Parameter Guide.*

### 6. Controlling parameters

#### Using knobs, sliders, and buttons for control

1. If the CONTROL MODE button is not lit up, press the button to light it up and turn on CONTROL mode.

In CONTROL mode, knobs, sliders, and F1–F8 buttons transmit control change messages.

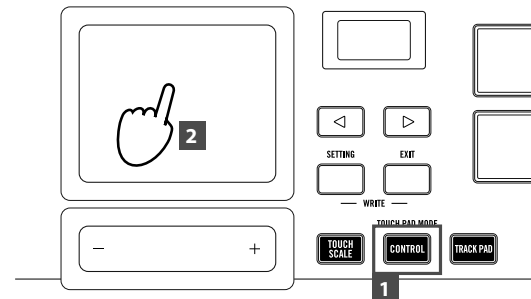


2. In your software synthesizer, assign a controller to a desired parameter, by using a control change message assign function and a Learn function.

*TIP For information on how to set up your application, please refer to the instruction manual of your software.*

#### Using the touchpad for control

1. Press the CONTROL button to place the touchpad into control mode.
2. Since control change messages are transmitted when you touch the touchpad, release your finger, and move it, assign the control change messages at your software synthesizer.



### 7. Useful functions

#### Octave shift

Specify the range of the keyboard, the touch scale, and the chord scale in octave steps.

1. Whenever you press the OCTAVE +/- buttons, the range will shift in increments of one octave up and down.

*TIP When pressing the OCTAVE + button and the OCTAVE - button simultaneously, you can return the octave shift state to zero, where there is no shifting.*

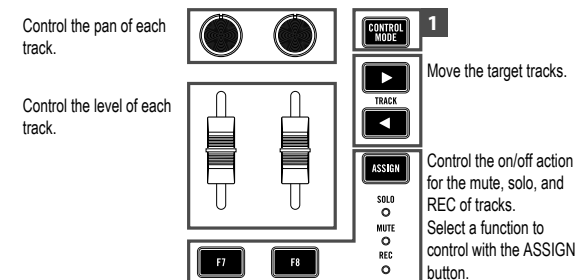
#### Transpose

Transpose the keyboard in semitone steps.

1. Choose the “Transpose” parameter with the page ◀/▶ buttons, and set it up with the value slider.

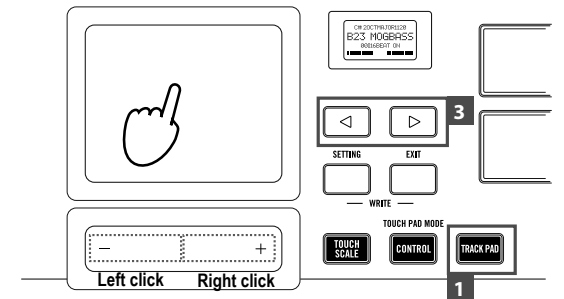
### Controlling the Mixer

1. If the CONTROL MODE button is lit up, press the CONTROL MODE button to turn off its light.
2. You are ready to use sliders and knobs for controlling the mixer as follows.



### Using the Unit as the Mouse for Your Computer

1. Press the TRACK PAD button to place the touchpad into trackpad mode.
2. Control the mouse cursor of your computer by rubbing your finger over the touchpad. When you tap the touchpad, it will function as a left click. Additionally, by rubbing your two fingers over the touchpad up and down, you can use it for scrolling the screen up and down.
3. When you choose the “TRACK PAD” page with the page ◀/▶ buttons, the left and right sides on the value slider will function as a left click and a right click respectively.



### Specifications

**Connectors:** MIDI IN connector, MIDI OUT connector, ASSIGNABLE PEDAL jack, ASSIGNABLE SWITCH jack, USB connector (B type)

**Power supply:** USB bus power mode

**Current consumption:** 500 mA or less

**Dimensions (W x D x H):**

20.91" x 11.42" x 2.83" / 531 x 290 x 72 mm (taktile-25)

29.53" x 11.42" x 3.27" / 750 x 290 x 83 mm (taktile-49)

**Weight:** 5.51 lbs. / 2.5 kg (taktile-25), 8.38 lbs. / 3.8 kg (taktile-49)

**Operating temperature range:** 0 – +40 °C (non condensing)

**Included items:** USB cable, Owner's manual

*\* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.*

# taktile

## Owner's manual Manuel d'utilisation Bedienungsanleitung Manual de usuario

2/2

(E) (F) (G) (S) (1)

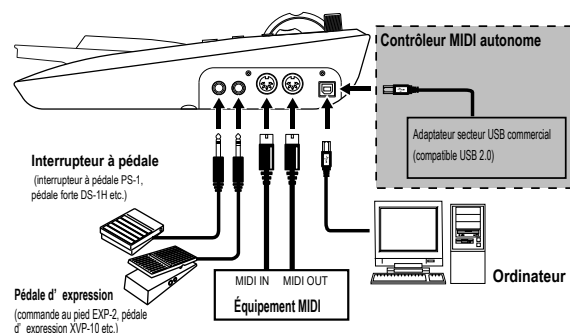
### Introduction

Merci d'avoir choisi le clavier de contrôle USB taktile de Korg.

Afin de profiter pleinement de votre nouvel instrument, veuillez lire ce manuel d'instructions attentivement et utiliser le produit comme indiqué. Vous devez également conserver le manuel d'instructions pour toute référence future.

**ASTUCE** Pour les détails des fonctions et des paramètres, veuillez vous référer au Guide de paramètres du taktile. Vous pouvez télécharger le Guide de paramètres du taktile à partir du site Internet Korg. (<http://www.korg.co.jp/English/Distributors/> or <http://www.korg.com/>)

### Connexions



**ASTUCE** Lorsque vous connectez votre appareil à votre ordinateur Windows pour la première fois, le pilote inclus dans le système d'exploitation sera installé automatiquement.

**ASTUCE** Les connecteurs MIDI IN/OUT peuvent être utilisés en tant qu'interfaces MIDI pour l'ordinateur.

⚠ Lors de l'allumage, la polarité de l'interrupteur à pédale (vendu séparément) est détectée automatiquement. Lorsque vous utilisez l'interrupteur à pédale, vous devez le connecter avant d'allumer l'appareil. Lors de l'allumage, ne touchez pas l'interrupteur à pédale.

⚠ Le pilote USB-MIDI standard inclus dans le système d'exploitation Windows ne permettra pas au taktile d'être utilisé par deux applications ou plus à la fois. Pour permettre au taktile25/49 d'être utilisé par deux applications ou plus à la fois, vous devez installer le pilote USB-MIDI KORG. Veuillez télécharger le pilote USB-MIDI KORG sur le site Web de Korg et l'installer en suivant les instructions du document fourni.

⚠ Si vous connectez le taktile via un hub USB, il pourrait ne pas s'allumer en raison de coupures d'alimentation. Dans ce cas, vous devez connecter directement le taktile au connecteur USB de l'ordinateur.

⚠ Utilisez uniquement le câble USB inclus.

### À propos de l'utilisation du taktile en tant que contrôleur MIDI autonome

Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur compatible USB (5 V c.c. et 550 mA ou plus), vous pouvez aussi utiliser le taktile en tant que contrôleur MIDI autonome sans utiliser d'ordinateur.

Dans ce cas, lorsque vous utilisez un contrôleur sur le taktile, des messages MIDI seront émis depuis le connecteur MIDI OUT.

⚠ Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur compatible USB 2.0. Cependant, selon l'adaptateur secteur USB utilisé, il peut y avoir des cas dans lesquels il ne fonctionnera pas normalement, même s'il est compatible avec les normes.

⚠ Si vous utilisez un adaptateur secteur USB, vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pour contrôler le logiciel DAW.

### Fonctionnement de base

#### 1. Allumer l'appareil

L'appareil n'a pas d'interrupteur d'alimentation. L'appareil s'allume automatiquement lors de la connexion du câble USB relié de cette unité au port USB de l'ordinateur ou à l'adaptateur secteur USB.

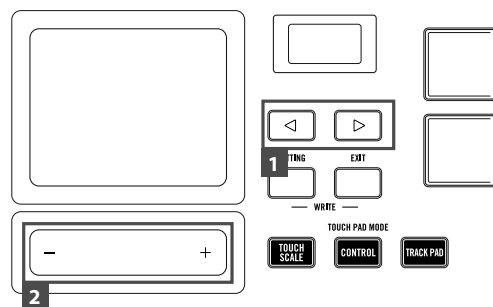
#### Éteindre l'appareil

L'appareil est éteint automatiquement lorsque le câble USB reliant cet appareil à l'ordinateur ou à l'adaptateur secteur USB est retiré.

#### 2. Comment utiliser l'écran

1. Sélectionnez un paramètre souhaité avec les boutons page </>.
2. Indiquez une valeur pour le paramètre avec le curseur de valeur.

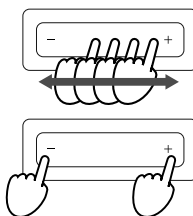
**ASTUCE** Appuyez sur le bouton EXIT pour revenir à l'écran d'origine.



#### 3. Comment utiliser le curseur de valeur

Lorsque vous déplacez le curseur avec votre doigt, la valeur va changer de façon continue. Pour changer la valeur de un à un, appuyez sur l'extrémité du curseur.

⚠ N'utilisez qu'un doigt pour contrôler le curseur de valeur. N'utilisez rien de dur ou de pointu et ne portez pas de gants.



### 4. À propos des scènes

#### Signification d'une scène

Un ensemble de paramètres du taktile convenant à un logiciel comme DAW est appelé une scène. Vous pouvez stocker jusqu'à 16 scènes sur l'unité principale du taktile. Des paramètres prenant en charge le logiciel de l'appareil sont intégrés au taktile à l'avance.

**ASTUCE** Vous pouvez aussi personnaliser les paramètres de scène. Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez vous reporter au Guide de paramètres du taktile.

#### Comment sélectionner une scène

Choisissez le paramètre «Scene» avec les boutons de page </>, et sélectionnez la scène souhaitée avec le curseur de valeur.

### 5. Port MIDI

#### KEYBOARD/CTRL, CTRL

Les messages MIDI pour chaque contrôleur, comme le clavier et le pad déclencheur du taktile, entrent ici.

#### DAW IN, DAW OUT

Ces ports servent à contrôler le logiciel DAW.

#### MIDI I/F IN, MIDI I/F OUT

Ces ports sont utilisés en tant qu'interfaces MIDI. Il sont utilisés lorsque vous envoyez des messages MIDI sur votre ordinateur à partir d'un équipement MIDI externe ou que vous contrôlez un équipement MIDI externe depuis votre ordinateur.

⚠ Dans les environnements Windows, les noms de ports, par exemple «taktile-49» et «MIDIIN2(taktile-49)» ne s'afficheront pas. Comme ils sont en général affichés dans l'ordre ci-dessus, veuillez spécifier le port correspondant dans le logiciel. Lorsque vous installez le pilote USB-MIDI KORG, un nom de port MIDI s'affichera.

### Comment configurer le logiciel DAW

⚠ Pour plus de détails sur les méthodes de configuration et de fonctionnement du logiciel DAW, veuillez vous reporter au manuel d'instructions du logiciel DAW.

⚠ Si les paramètres de scène du taktile ont changé par rapport aux paramètres d'usine, il pourrait fonctionner différemment de ce qui suit.

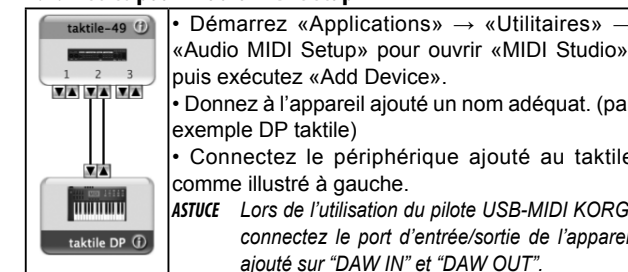
#### Cubase

1. Affichez le paramètre «Scene» avec les boutons de page </>, et sélectionnez «Cubase» avec le curseur de valeur.
2. Ouvrez la fenêtre «Device Setup» sur Cubase, et ajoutez Mackie Control aux «Devices».
3. Ouvrez la page du Mackie Control et indiquez les ports DAW IN/OUT du taktile pour les ports d'entrée/sortie MIDI à utiliser.
4. Ouvrez la page «MIDI Port Setup» et décochez «All MIDI Inputs» pour les ports DAW IN/OUT du taktile.

#### Digital Performer

1. Affichez le paramètre «Scene» avec les boutons de page </>, et sélectionnez la scène pour «DP» avec le curseur de valeur.

### Paramètres pour «Audio MIDI Setup»



• Démarrez «Applications» → «Utilitaires» → «Audio MIDI Setup» pour ouvrir «MIDI Studio», puis exécutez «Add Device».

• Donnez à l'appareil ajouté un nom adéquat. (par exemple DP taktile)

• Connectez le périphérique ajouté au taktile comme illustré à gauche.

**ASTUCE** Lors de l'utilisation du pilote USB-MIDI KORG, connectez le port d'entrée/sortie de l'appareil ajouté sur «DAW IN» et «DAW OUT».

2. Ouvrez la fenêtre «Control Surface» dans Digital Performer, et choisissez Mackie Control dans «Driver» et «Unit».
3. Choisissez les ports «DAW IN/OUT» du taktile dans «MIDI».

**ASTUCE** Pour Digital Performer, le bouton CYCLE des boutons de transport fonctionne comme un interrupteur pour Memory Cycle. Cependant, même si vous activez Memory Cycle, le bouton CYCLE ne s'allumera pas.

**ASTUCE** Pour Digital Performer, le bouton SET MARKER ne fonctionne pas.

#### Live

1. Affichez le paramètre «Scene» avec les boutons de page </>, et sélectionnez «Live» avec le curseur de valeur.
2. Ouvrez la fenêtre «Preferences» et choisissez Mackie Control dans le menu «Control Surface».
3. Spécifiez les ports DAW IN/OUT du taktile que vous voulez que Mackie Control utilise dans la section entrée/sortie MIDI.

#### GarageBand/Logic

Veuillez télécharger le plug-in Control Surface du taktile pour GarageBand/Logic sur le site Web de Korg et configurez-le d'après le document fourni.

#### Pro Tools

1. Affichez le paramètre «Scene» avec les boutons de page </>, et sélectionnez «Pro Tools» avec le curseur de valeur.
2. Ouvrez la fenêtre «Peripherals» de Pro Tools, et choisissez HUI dans «Type».
3. Spécifiez les ports DAW IN/OUT du taktile que vous voulez que HUI utilise dans la section source et destination.

#### SONAR

1. Affichez le paramètre «Scene» avec les boutons de page </>, et sélectionnez «SONAR» avec le curseur de valeur.
2. Ouvrez la fenêtre «Preferences» dans SONAR, décochez les ports KEYBOARD/CTRL, CTRL et les ports DAW IN/OUT du taktile dans «Inputs» et «Outputs» sur la page «Devices» et appuyez sur le bouton Apply.
3. Sur la page «Control Surfaces», ouvrez le dialogue «Control Surface Settings» avec le bouton pour ajouter une surface de contrôle, et spécifiez «Mackie Control» dans «Control Surface» et les ports DAW IN/OUT du taktile dans les sections «Input Port» et «Output Port».

#### Autres logiciels

1. Affichez le paramètre «Scene» avec les boutons de page </>, et sélectionnez «Basic MIDI» avec le curseur de valeur.

2. Configurez votre application afin qu'elle puisse être contrôlée via les messages de changement de contrôle émis par les ports «KEYBOARD/CTRL,CTRL» du tactile.

**ASTUCES** Pour plus d'informations sur la configuration de votre application, veuillez vous reporter au manuel d'instructions de l'application.

## Jouer avec un synthétiseur logiciel

### 1. Préparations

Une fois le tactile connecté à votre ordinateur, vous pourriez avoir besoin de charger un synthétiseur logiciel et de configurer l'état d'enregistrement sur vos pistes dans le logiciel DAW avant de commencer à jouer des sons. Pour plus de détails, veuillez vous reporter au manuel d'instructions de votre logiciel.

### 2. Utiliser le clavier pour votre séance

Vérifiez que le synthétiseur logiciel joue correctement lorsqu'il est déclenché par le clavier. Essayez aussi de vérifier que le son est modifié lorsque vous utilisez la molette de pitch bend ou de modulation.

### 3. Jouer en suivant une échelle

Le tactile propose une fonction qui vous permet de jouer en suivant l'échelle que vous avez spécifiée avec le pavé tactile ou le pad déclencheur. Cette fonction simplifie des procédures comme le déclenchement d'un accompagnement avec le pad déclencheur (échelle d'accord) et de jouer une mélodie ou une ligne grave avec le pavé tactile (échelle tactile).

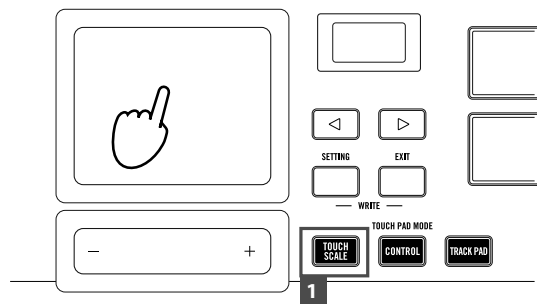
#### Spécifier une échelle et une touche

Spécifiez une échelle et une touche à affecter au pavé tactile ou au pad déclencheur.

1. Choisissez le paramètre «Scale» ou «Key» avec les boutons </>, et spécifiez une échelle ou touche souhaitée avec le curseur de valeur.

#### Jouer avec le pavé tactile (échelle tactile)

L'échelle tactile est une fonction qui vous permet de jouer avec le pavé tactile ainsi qu'avec l'échelle et la touche que vous avez spécifiées.

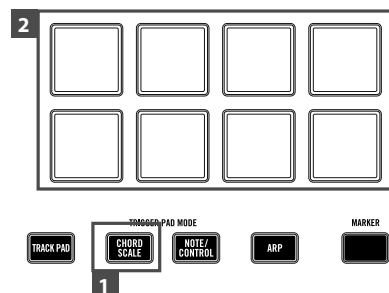


1. Appuyez sur le bouton TOUCH SCALE pour entrer en mode échelle tactile.
  2. Jouez en glissant votre doigt sur le pavé ou en appuyant dessus.
- ▲ N'utilisez qu'un doigt pour contrôler le curseur de valeur. N'utilisez rien de dur ou de pointu et ne portez pas de gants.

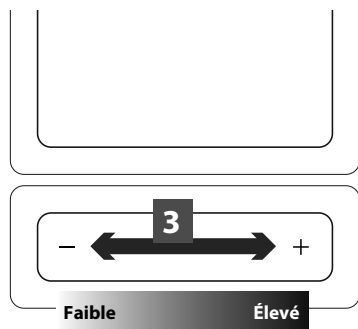
### Jouer des accords avec le pad déclencheur (échelle d'accord)

L'échelle d'accord est une fonction qui vous permet de jouer des accords avec le pad déclencheur ainsi qu'avec l'échelle et la touche que vous avez spécifiées.

1. Appuyez sur le bouton CHORD SCALE pour placer le pad déclencheur en mode échelle d'accord.
2. Jouez en appuyant sur le pad déclencheur.



3. Lorsque vous choisissez le paramètre «Chord Variation» avec les boutons de page </>, vous pouvez contrôler la richesse des accords avec le curseur de valeur.



En contrôlant ce paramètre lors de votre séance, vous pouvez rendre celle-ci plus expressive.

### 4. Jouer du tambour avec le pad déclencheur

Appuyez sur le bouton NOTE/CONTROL pour placer le pad déclencheur en mode note/contrôle.

Sélectionnez une source de son de tambour dans le logiciel et appuyez sur le pad déclencheur pour réaliser votre séance.

**ASTUCE** En usine, avant l'envoi, les messages de note optimaux pour le kit de tambour compatible GM général sont affectés au pad déclencheur. Si votre logiciel n'est pas conforme à la norme GM, veuillez modifier l'affectation en suivant le Guide de paramètres du tactile.

#### Sélectionner une banque de pad déclencheur

Le pad déclencheur du tactile possède deux banques : A et B. Par exemple, vous pouvez affecter les sons de tambour à la banque A et les percussions à la banque B, ou utiliser A et B pour jusqu'à 32 échantillons de déclencheurs (16 pour le tactile-25).

Choisissez le «Pad Bank» avec les boutons de page </>, et sélectionnez une banque avec le curseur de valeur.

**ASTUCE** Une DEL du pad déclencheur s'éclaire en rouge pour la banque A et en vert pour la banque B.

**Astuce** Pour choisir entre les banques A et B, vous pouvez également appuyer à nouveau sur le bouton NOTE/CONTROL.

### 5. Utiliser l'arpégiateur

L'arpégiateur est une fonction qui joue automatiquement un accord brisé (arpégiateur) lorsque vous jouez un accord.

1. Appuyez sur le bouton ARP pour activer l'arpégiateur.
2. Les notes jouées sur le clavier, le pavé tactile ou le pad déclencheur seront jouées par l'arpégiateur.

**ASTUCE** Lors du choix des paramètres de l'arpégiateur avec les boutons de page </>, vous pouvez modifier la configuration de l'arpégiateur avec le curseur de valeur. Pour la liste des paramètres configurables, veuillez vous reporter au Guide de paramètres du tactile.

### 6. Contrôle des paramètres

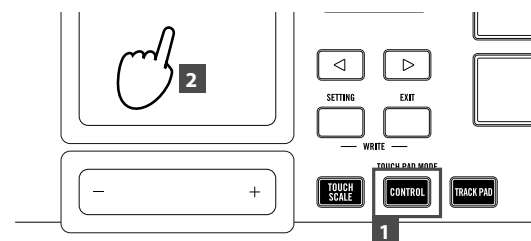
#### Utiliser des commandes, boutons et curseurs pour le contrôle

1. Si le bouton CONTROL MODE n'est pas éclairé, appuyez dessus pour l'éclairer et activer le mode CONTROL. En mode CONTROL, des commandes, curseurs et boutons transmettent des messages de changement de contrôle.
2. Sur votre synthétiseur logiciel, affectez un contrôleur à un paramètre souhaité en utilisant une fonction d'affectation de message de changement de contrôleur et une fonction d'apprentissage.

**ASTUCES** Pour plus d'informations sur la configuration de votre application, veuillez vous reporter au manuel d'instructions du logiciel.

#### Utiliser le pavé tactile pour le contrôle

1. Appuyez sur le bouton CONTROL pour placer le pavé tactile en mode contrôle.
2. Les messages de changement de contrôle étant transmis lorsque vous touchez le pavé tactile, relâchez votre doigt et déplacez-le pour affecter les messages de changement de contrôle à votre synthétiseur logiciel.



### 7. Fonctions utiles

#### Transposition par octave

Spécifiez la plage du clavier, l'échelle tactile et l'échelle d'accord en octaves.

1. Lorsque vous appuyez sur les boutons OCTAVE +/-, la plage sera transposée par incréments d'une octave en plus ou en moins.

**ASTUCE** Lorsque vous appuyez simultanément sur OCTAVE + et OCTAVE -, vous pouvez remettre l'état de transposition par octave à zéro, c'est-à-dire sans transposition.

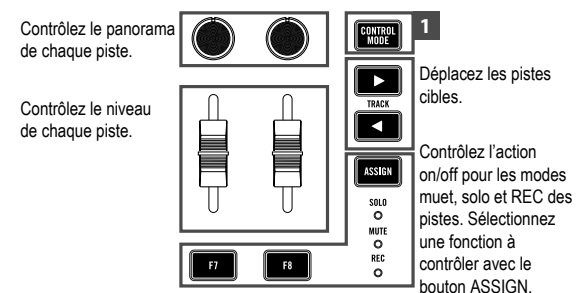
#### Transposer

Transposez le clavier en demi-tons.

1. Choisissez le paramètre «Transpose» avec les boutons de page </>, et configurez-le avec le curseur de valeur.

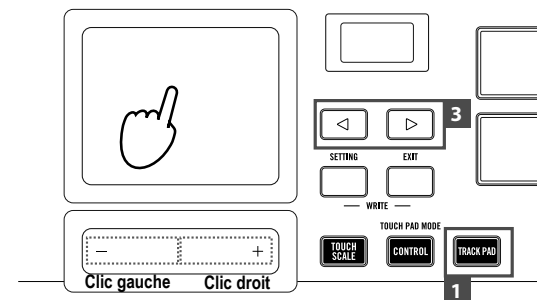
## Contrôler le mixage

1. Si le bouton CONTROL MODE est éclairé, appuyez sur le bouton CONTROL MODE pour éteindre sa lumière.
2. Vous pouvez utiliser les curseurs et commandes pour contrôler le mixage comme suit.



## Utiliser l'appareil en tant que souris d'ordinateur

1. Appuyez sur le bouton TRACK PAD pour placer la zone tactile en mode pavé tactile.
2. Contrôlez le curseur de la souris de votre ordinateur en glissant votre doigt sur le pavé tactile. Lorsque vous touchez le pavé tactile, il fonctionnera comme un clic gauche. De plus, en glissant vos deux doigts vers le haut ou le bas du pavé tactile, vous pouvez l'utiliser pour faire défiler l'écran vers le haut ou le bas.
3. Lorsque vous choisissez la page «TRACK PAD» avec les boutons de page </>, les côtés gauche et droit du curseur de valeur fonctionneront respectivement comme un clic gauche et comme un clic droit.



## Fiche technique

**Prises:** Prise MIDI IN, Prise MIDI OUT, Prise ASSIGNABLE PEDAL, Prise ASSIGNABLE SWITCH, Prise USB-B

**Alimentation:** Alimentation par le bus USB

**Consommation électrique:** 500mA ou moins

**Dimensions (L x P x H):** 531 x 290 x 72 mm (taktile-25) / 750 x 290 x 83 mm (taktile-49)

**Poids:** 2,5 kg (taktile-25) / 3,8 kg (taktile-49)

**Température de fonctionnement:** 0~+40 °C (sans condensation)

**Accessoires inclus:** Câble USB, Manuel d'utilisation

\* Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable en vue d'une amélioration.



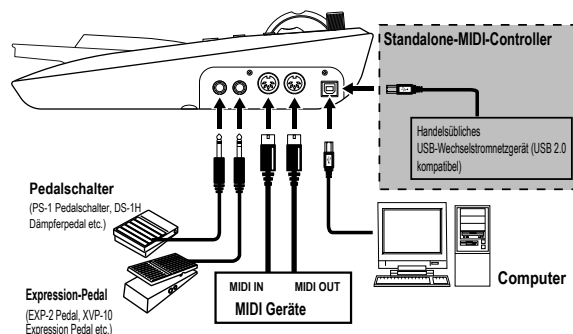
## Vorweg

Vielen Dank für Ihren Kauf des USB Controller Keyboards taktile von Korg.

Lesen Sie bitte sorgfältig diese Bedienungsanleitung, um eine Fehlbedienung zu vermeiden und das Beste aus Ihrem Instrument herauszuholen. Bewahren Sie die Anleitung auf, damit Sie auch später noch darin nachschlagen können.

**TIPP** Genaue Beschreibungen der Funktionen und Parameter finden sie im Parameter-Leitfaden des taktile. Dieser Leitfaden steht auf der Korg-Webseite zum Download bereit. (<http://www.korg.co.jp/English/Distributors/> or <http://www.korg.com/>)

## Anschlüsse



**TIPP** Beim erstmaligen Anschluss des Geräts an Ihren Windows-Computer wird der Treiber vom Betriebssystem automatisch installiert.

**TIPP** Die Anschlüsse MIDI IN/OUT dienen auch als MIDI-Schnittstelle zum Anschluss eines Computers.

⚠ Beim Einschalten wird die Polung des separat erhältlichen Pedalschalters automatisch erkannt. Falls Sie einen Pedalschalter verwenden, sollte dieser vor dem Einschalten angeschlossen werden. Lassen Sie beim Einschalten den Pedalschalter unangetastet.

⚠ Der Standard-USB-MIDI-Treiber des Microsoft Betriebssystems erlaubt keine gleichzeitige Benutzung des taktile durch zwei oder mehr Anwendungen. Damit der taktile 25/49 von zwei oder mehr Anwendungen gleichzeitig verwendet werden kann, müssen sie den KORG USB-MIDI-Treiber installieren. Laden Sie dazu den KORG USB-MIDI-Treiber von der Korg-Website herunter und installieren Sie ihn gemäß der Anleitung.

⚠ Falls Sie den taktile über einen USB-Hub anschließen, lässt er sich eventuell aufgrund ungenügender Stromversorgung nicht einschalten. Verbinden Sie in diesem Fall den taktile direkt mit dem USB-Anschluss Ihres Computers.

⚠ Verwenden Sie nur das beigelegte USB-Kabel.

### Der taktile als Standalone-MIDI-Controller

Falls Sie ein handelsübliches USB-kompatibles Netzgerät verwenden (5 V Gleichstrom, mindestens 550 mA), können Sie den taktile auch ohne Computer als Standalone-MIDI-Controller verwenden.

In diesem Fall werden die MIDI-Nachrichten über den MIDI OUT-Anschluss des taktile ausgegeben.

⚠ Bitte verwenden Sie ein USB 2.0 kompatibles Netzgerät. Es ist durchaus möglich, dass das Gerät trotz eines USB-kompatiblen

Netzgeräts nicht richtig funktioniert. Verwenden Sie in diesem Fall ein Netzgerät eines anderen Herstellers.

⚠ Falls Sie ein USB-Netzgerät nutzen, können Sie das Gerät nicht zur Steuerung der DAW-Software verwenden.

## Grundlegende Bedienung

### 1. Einschalten (power ON)

Das Gerät hat keinen Netzschalter. Es wird eingeschaltet, sobald das Gerät mit einem USB-Kabel an einen Computer oder an ein USB-Netzgerät angeschlossen wird.

### Ausschalten (power OFF)

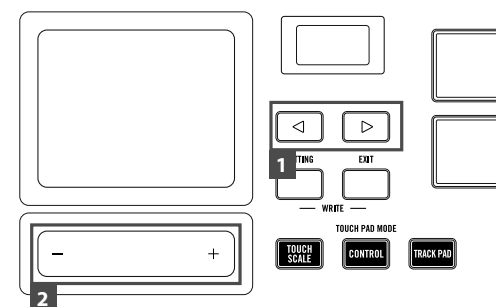
Sobald das USB-Kabel des Geräts vom Computer oder dem Netzgerät getrennt wird, schaltet sich das Gerät aus.

### 2. Die Anzeige im Display

1. Wählen Sie den gewünschten Parameter mit den page </>-Tasten aus.

2. Ändern Sie den Parameterwert mit dem Value-Slider.

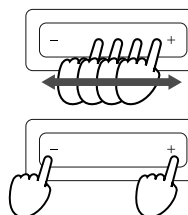
**TIPP** Durch Drücken der EXIT-Taste gelangen Sie zur Originalanzeige zurück.



### 3. Der Value-Slider

Wischen Sie mit dem Finger über die Fläche des Sliders, um den Wert des aktuellen Parameters stufenlos zu ändern. Um den Wert schrittweise zu ändern, drücken Sie auf die Enden des Sliders.

⚠ Bedienen Sie den Value-Slider nur mit der Spitze eines Fingers. Verwenden Sie keine spitzen oder harten Gegenstände und tragen Sie keine Handschuhe.



### 4. Szenen

#### Was ist eine Szene?

Ein Satz Einstellungen des taktile zum Steuern von Software wie DAW wird Szene genannt. Sie können bis zu 16 Szenen im Hauptspeicher des taktile speichern. Im taktile sind Einstellungen für bestimmte Software werksseitig abgespeichert.

**TIPP** Sie können die Einstellungen einer Szene individuell anpassen. Informationen zur Vorgehensweise finden Sie im Parameter-Leitfaden des taktile.

#### Eine Szene auswählen

Wählen Sie den Parameter „Scene“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie die gewünschte Szene mit dem Value-Slider aus.

## 5. MIDI-Port

### KEYBOARD/CTRL, CTRL

Zur Übertragung von MIDI-Nachrichten von Controllern wie der Tastatur und dem Trigger-Pad des taktile.

### DAW IN, DAW OUT

Ports zur Steuerung der DAW Software.

### MIDI I/F IN, MIDI I/F OUT

Diese Ports dienen als MIDI-Schnittstelle. So können Sie auf Ihrem Computer MIDI-Nachrichten externer MIDI-Geräte empfangen oder mit dem Computer externe MIDI-Geräte ansteuern.

⚠ In einer Windows-Umgebung wird ein Portname, beispielsweise „taktile-49“ oder „MIDIIN2(taktile-49)“, nicht angezeigt. Da die Ports üblicherweise in der oben genannten Reihenfolge angezeigt werden, müssen Sie in diesem Fall den entsprechenden Port in Ihrer Software angeben. Wenn Sie den KORG USB MIDI-Treiber installieren, wird ein MIDI-Portname angezeigt.

## DAW Software Einstellungen vornehmen

⚠ Detaillierte Hinweise zum Einstellen und zur Arbeitsweise der DAW Software finden Sie in der Bedienungsanleitung der DAW Software.

⚠ Falls die Werkseinstellungen der Szenen Ihres taktile geändert wurden, können folgende Schritte eventuell nicht funktionieren.

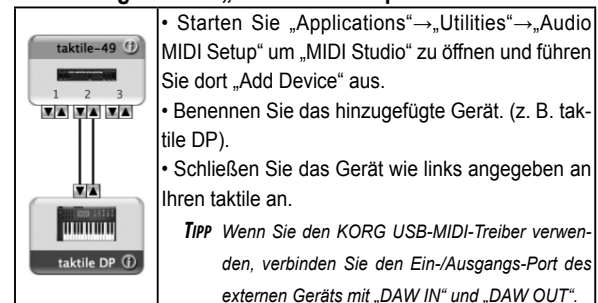
### Cubase

1. Wählen Sie den Parameter „Scene“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie mit dem Value-Slider „Cubase“ aus.
2. Öffnen Sie in Cubase das Fenster „Device Setup“ und fügen Sie Mackie Control zur Geräteliste hinzu.
3. Öffnen Sie den neu hinzugefügten Mackie Control Dialog und geben Sie als MIDI Ein-/Ausgänge die DAW IN/OUT Ports des taktile an.
4. Öffnen Sie den Eintrag „MIDI Port Setup“ und entfernen Sie für die DAW IN/OUT Ports des taktile das Häkchen bei „All MIDI Inputs“

### Digital Performer

1. Wählen Sie den Parameter „Scene“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie mit dem Value-Slider „DP“ aus.

#### Einstellungen unter „Audi MIDI Setup“



- Starten Sie „Applications“ → „Utilities“ → „Audio MIDI Setup“ um „MIDI Studio“ zu öffnen und führen Sie dort „Add Device“ aus.
- Benennen Sie das hinzugefügte Gerät. (z. B. taktile DP).
- Schließen Sie das Gerät wie links angegeben an Ihren taktile an.

**TIPP** Wenn Sie den KORG USB-MIDI-Treiber verwenden, verbinden Sie den Ein-/Ausgangs-Port des externen Geräts mit „DAW IN“ und „DAW OUT“.

2. Öffnen Sie in Digital Performer das Fenster „Control Surface“ und wählen Sie in „Driver“ und „Unit“ jeweils Mackie Control aus.
3. Wählen Sie in „MIDI“ die „DAW IN/OUT“ Ports des taktile aus.  
**TIPP** Bei Digital Performer funktioniert die CYCLE-Taste der Transporttasten als Ein-/Ausschalter für den Memory Cycle. Jedoch leuchtet die CYCLE-Taste nicht, wenn der Memory Cycle eingeschaltet wird.

**TIPP** Bei Digital Performer hat die SET MARKER-Taste keine Funktion.

### Live

1. Wählen Sie den Parameter „Scene“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie mit dem Value-Slider „Live“ aus.
2. Öffnen Sie das Fenster „Preferences“ und wählen Sie unter „Control Surface“ Mackie Control aus.
3. Geben Sie als MIDI Ein-/Ausgänge die DAW IN/OUT Ports des taktile an, die Sie mit Mackie Control verwenden wollen.

### GarageBand/Logic

Bitte laden Sie zuerst von der Korg Webseite das taktile Control Surface Plugin für GarageBand/Logic herunter und installieren Sie es gemäß Anleitung.

### Pro Tools

1. Wählen Sie den Parameter „Scene“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie mit dem Value-Slider „Pro Tools“ aus.
2. Öffnen Sie in Pro Tools das Fenster „Peripherals“ und wählen Sie in „Type“ HUI aus.
3. Geben Sie als MIDI Ein-/Ausgänge die DAW IN/OUT Ports des taktile an, die Sie mit HUI verwenden wollen.

### SONAR

1. Wählen Sie den Parameter „Scene“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie mit dem Value-Slider „SONAR“ aus.
2. Öffnen Sie in SONAR das Fenster „Preferences“, wählen Sie in der Option „Devices“ unter „Inputs“ und „Outputs“ jeweils den KEYBOARD/CTRL, CTRL Ports und DAW IN/OUT Ports des taktile aus und bestätigen Sie mit dem Button Apply.
3. Öffnen Sie auf der Seite „Control Surfaces“ den Dialog „Control Surface Settings“ und geben Sie dort als Bedienoberfläche „Mackie Control“ sowie unter „Input Port“ und „Output Port“ die DAW IN/OUT Ports Ihres taktile an.

### Andere Software

1. Wählen Sie den Parameter „Scene“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie mit dem Value-Slider „Basic MIDI“ aus.
2. Stellen Sie Ihre Software so ein, dass Sie von den am Ports „KEYBOARD/CTRL, CTRL“ des taktile ausgegebenen Control Change Nachrichten angesteuert werden kann.

**TIPP** Hinweise zum Einrichten Ihrer Software entnehmen Sie bitte der entsprechenden Bedienungsanleitung.

## Einen Software-Synthesizer spielen

### 1. Vorbereitung

Wenn Sie den taktile an Ihren Computer angeschlossen haben, können Sie auch einen Software-Synthesizer laden – stellen Sie in diesem Fall den Aufnahmestatus Ihrer Spuren in Ihrer DAW Software ein, bevor Sie den Software-Synthesizer verwenden. Beachten Sie hierzu die Bedienungsanleitung Ihrer Software.

### 2. Den Synthie über die Tastatur spielen

Überprüfen Sie, ob der Software Synthesizer von der Tastatur getriggert wird.

Prüfen Sie bitte auch, ob sich der Klang ändert, wenn Sie das Pitch-Bend- oder Modulationsrad bedienen.

### 3. Töne einer Tonleiter spielen

Der taktile erlaubt Ihnen auch, mit dem Touchpad oder dem Triggerpad Töne einer zuvor bestimmten Tonleiter zu spielen. Diese Funktion vereinfacht beispielsweise das Triggern von Backings mit dem Triggerpad (Akkordleiter) und das Spielen von Melodien oder Basslinien mit dem Touchpad (Notenleiter).

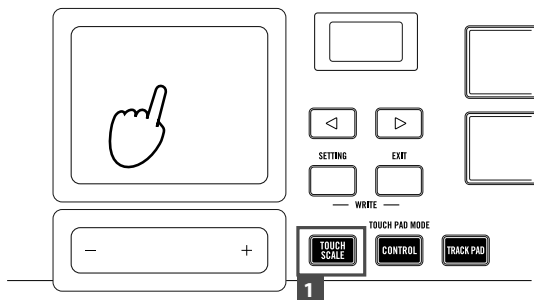
#### Tonleiter und Tonart bestimmen

Bestimmen Sie Tonleiter und Tonart, die dem Touchpad oder Triggerpad zugewiesen werden.

1. Wählen Sie hierzu mit den page </>-Tasten den Parameter „Scale“ oder „Key“ aus und wählen Sie die gewünschte Tonleiter oder Tonart mit dem Value-Slider.

#### Spielen mit dem Touchpad (Notenleiter)

Die Notenleiter-Funktion erlaubt Ihnen, mit dem Touchpad Noten einer vorab bestimmten Tonart zu spielen.

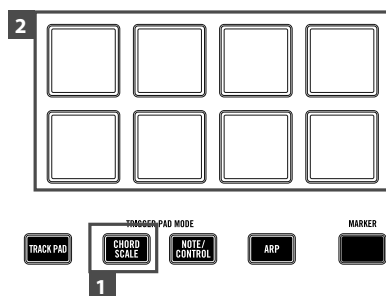


1. Drücken Sie zum Aufrufen des Notenleiter-Modus die TOUCH SCALE-Taste.
2. Sie können nun durch Reiben oder Tippen Ihres Fingers auf dem Touchpad spielen.
  - ⚠ Bedienen Sie den Value-Slider nur mit der Spitze eines Fingers. Verwenden Sie keine spitzen oder harten Gegenstände und tragen Sie keine Handschuhe.

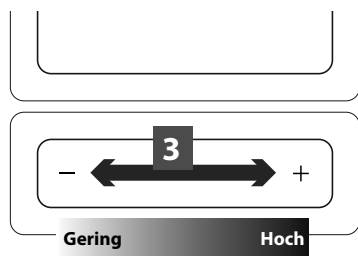
#### Akkorde mit dem Triggerpad spielen (Akkordleiter)

Die Akkordleiter-Funktion erlaubt Ihnen, mit dem Touchpad Akkorde einer vorab bestimmten Tonart zu spielen.

1. Drücken Sie die CHORD SCALE-Taste, um das Triggerpad in den Akkordleiter-Modus zu versetzen.
2. Sie können nun durch Tippen des Triggerpads Akkorde spielen.



3. Durch Auswahl des Parameters „Chord Variation“ über die page </>-Tasten können Sie mit dem Value-Slider die Fülle der Akkorde bestimmen.



So können Sie durch Hin- und Herwischen Ihres Fingers auf dem Value-Slider Ihr Spiel ausdrucksreicher gestalten.

### 4. Drums mit dem Triggerpad spielen.

Drücken Sie die NOTE/CONTROL-Taste, um das Triggerpad in den Notensteuerungs-Modus zu versetzen.

Wählen Sie in Ihrer Software einen Drumsound aus und rufen Sie die Sounds durch Antippen Ihres Triggerpads ab.

**TIPP** Als Werkseinstellung wurden dem Triggerpad Noten-Nachrichten zur Steuerung GM-kompatibler Drums zugewiesen. Falls Ihre Software nicht GM-kompatibel sein sollte, ändern Sie bitte die Zuweisung wie im Parameter Leitfaden des taktile beschrieben.

#### Auswahl einer Triggerpad-Bank

Das Triggerpad des taktile hat zwei Bänke: A und B. Sie können beispielsweise Drumsounds der Bank A und Percussionsounds der Bank B zuweisen oder beide Bänke zum Triggern von bis zu 32 Samples nutzen (bis zu 16 beim taktile 25).

Wählen Sie „Pad Bank“ mit den page </>-Tasten und wählen Sie die gewünschte Szene mit dem Value-Slider aus.

**TIPP** Die Farbe der LED am Triggerpad zeigt die gewählte Bank an – sie leuchtet rot bei Bank A und grün bei Bank B.

**TIPP** Sie können auch durch wiederholtes Drücken der NOTE/CONTROL-Taste Wechseln zwischen den Bänken A und B wechseln.

### 5. Der Arpeggiator

Die Arpeggiator-Funktion wandelt einen von Ihnen gespielten Akkord automatisch in einen gebrochenen Akkord (Arpeggio) um.

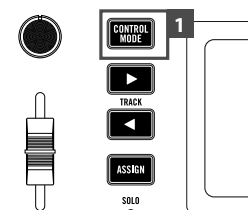
1. Drücken Sie die ARP-Taste, um den Arpeggiator zu aktivieren.
2. Nun werden alle auf der Tastatur, dem Touchpad und dem Triggerpad gespielten Noten vom Arpeggiator bearbeitet.

**TIPP** Sie können bei der Auswahl der Arpeggiator-Parameter mit den page </>-Tasten die Arpeggiator-Einstellungen mit dem Value-Slider ändern. Beschreibungen zu den einzelnen Parametern finden sie im Parameter Leitfaden des taktile.

### 6. Parameter steuern

#### Regler, Schieberegler und Tasten als Steuerelemente

1. Aktivieren Sie den CONTROL-Modus durch Drücken der CONTROL MODE-Taste – die Taste leuchtet auf. Im CONTROL-Modus übermitteln Regler, Schieberegler und F1–F8 Teasten Control Change Nachrichten.

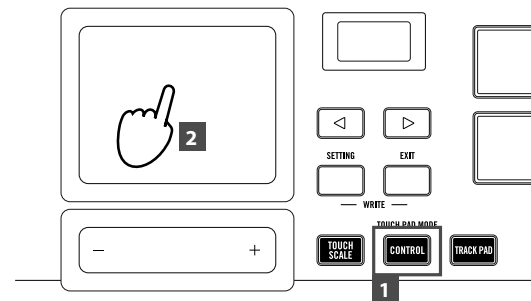


2. Weisen Sie hierzu in Ihrer Software mit den entsprechenden Funktionen (Control Change Nachrichten zuweisen und Learn) ein Steuerelement einem bestimmten Parameter hinzu.

**TIPP** Hinweise zur richtigen Vorgehensweise beim Zuweisen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Software.

#### Steuern mit dem Touchpad

1. Drücken Sie die CONTROL-Taste, um das Touchpad in den Steuerungsmodus zu versetzen.
2. Mit jeder Berührung Ihres Touchpads wird eine Control Change Nachricht übermittelt. Indem Sie mit dem Finger unterschiedliche Koordinaten auf dem Touchpad berühren, können Sie diesen Control Change Nachrichten für Ihren Software-Synthesizer zuweisen.



### 7. Nützliche Funktionen

#### Oktave wechseln

Sie können den Bereich der Tastatur, der Notenleiter und der Akkordleiter in Oktavenschritten festlegen.

1. Mit jedem Drücken der OCTAVE +/- Tasten ändert sich der Bereich um eine Oktave nach oben bzw. nach unten.
 

**TIPP** Indem Sie die OCTAVE + und OCTAVE – Tasten gleichzeitig drücken, kehren Sie zum ursprünglichen Oktavenbereich zurück.

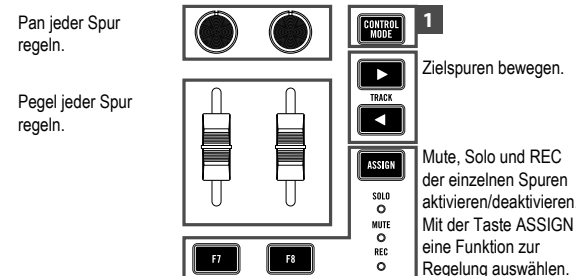
#### Transposition

Sie können die Tastatur in Halbtonschritten transponieren

1. Wählen Sie den Parameter „Transpose“ mit den page </>-Tasten und stellen Sie die Transposition mit dem Value-Slider ein.

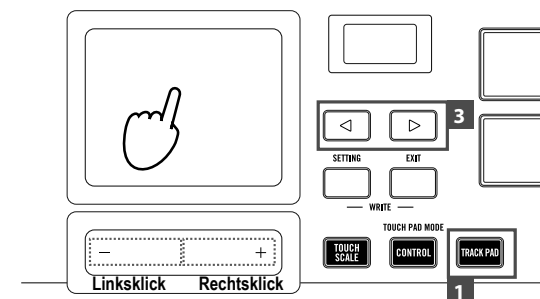
## Die Mixer-Funktion

1. Beenden Sie den Steuerungsmodus durch erneutes Drücken der CONTROL MODE-Taste–die Taste erlischt.
2. Nun können Sie mit Reglern und Schiebereglern wie folgt den Mixer bedienen.



## Das Touchpad des Geräts als Computer-maus verwenden

1. Drücken Sie die TRACK PAD-Taste, um das Touchpad in den Trackpad-Modus zu versetzen.
2. Sie können nun den Cursor Ihres Computers steuern, indem Sie mit dem Finger übers Touchpad wischen. Tippen aufs Touchpad entspricht einem Linksklick auf der Maus Sie können auch den Bildschirm hinauf oder hinab scrollen, indem Sie zwei Finger auf dem Touchpad nach oben oder unten wischen.
3. Wenn Sie „TRACK PAD“ mit den page </>-Tasten auswählen, entsprechen die linke und rechte Seite des Value-Sliders einem Links- bzw. Rechtsklick mit der Maus.



## Technische Daten

**Anschlüsse:** MIDI IN-Anschluss, MIDI OUT-Anschluss, ASSIGNABLE PEDAL-Buchse, ASSIGNABLE SWITCH-Buchse, USB-B-Anschluss

**Stromversorgung:** Speisung über den USB-Bus

**Stromverbrauch:** 500mA oder weniger

**Abmessungen (BxTxH):** 531 × 290 × 72 mm (taktile-25)  
750 × 290 × 83 mm (taktile-49)

**Gewicht:** 2,5 kg (taktile-25) / 3,8 kg (taktile-49)

**Betriebstemperatur:** 0 – +40 °C (ohne Kondensbildung)

**Lieferumfang:** USB-Kabel, Bedienungsanleitung

\* Änderungen der tech nisch en Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

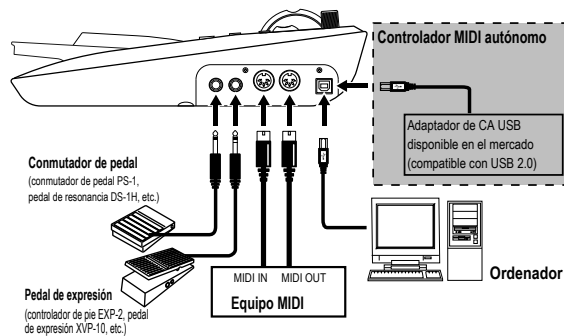
## Introducción

Gracias por adquirir el teclado con controlador USB taktile de Korg.

Para sacar todo el provecho de su nuevo instrumento, lea detenidamente este manual de instrucciones y utilice el producto de acuerdo con las indicaciones. También deberá guardar el manual de instrucciones para referencia futura.

**SUGERENCIA** Con respecto a los detalles sobre las funciones y los parámetros, consulte la Guía de parámetros del taktile. Puede descargar la Guía de parámetros del taktile de la página web de Korg. (<http://www.korg.co.jp/English/Distributors/> or <http://www.korg.com/>)

## Conexiones



**SUGERENCIA** Cuando conecte por primera vez la unidad a su ordenador Windows, se instalará automáticamente el controlador incluido en el sistema operativo.

**SUGERENCIA** Los conectores MIDI IN/OUT pueden utilizarse como interfaces MIDI para el ordenador.

Al conectar la alimentación, la polaridad de un conmutador de pedal (vendido aparte) se detectará automáticamente. Para utilizar el pedal conmutador, deberá conectarlo antes de conectar la alimentación. Al conectar la alimentación, no deberá tocar el conmutador de pedal.

El controlador USB-MIDI estándar incluido en el sistema operativo Windows no permitirá utilizar el taktile con dos o más aplicaciones a la vez. Para poder utilizar el taktile25/49 con dos o más aplicaciones a la vez, tendrá que instalar el controlador KORG USB-MIDI. Descargue el controlador KORG USB-MIDI de la página web de Korg e instálolo siguiendo las instrucciones del documento suministrado.

Si conecta el taktile a través de un concentrador USB, es posible que no se active por escasez de energía. En tal caso, deberá conectar el taktile directamente a un conector USB del ordenador.

Utilice únicamente el cable USB incluido.

**Acerca de la utilización del taktile como controlador MIDI autónomo**  
Cuando utilice un adaptador de CA compatible con USB (5 V CC y 550 mA o más) disponible en el mercado, también podrá utilizar el taktile como controlador MIDI autónomo sin utilizar un ordenador.

En este caso, cuando utilice un controlador en el taktile, los mensajes MIDI saldrán a través del conector MIDI OUT.

Asegúrese de utilizar un adaptador de CA compatible con USB USB 2.0. Sin embargo, puede haber casos en los que, depen-

diendo del adaptador de CA USB utilizado, no funcione normalmente incluso aunque sea compatible con las normas.

Si utiliza un adaptador de CA USB, no podrá utilizar la unidad para controlar el software de DAW.

## Operaciones básicas

### 1. Conexión de la alimentación

Esta unidad no posee interruptor de alimentación. La alimentación se conectará al conectar el cable USB conectado a esta unidad al terminal USB de un ordenador o al adaptador de CA USB.

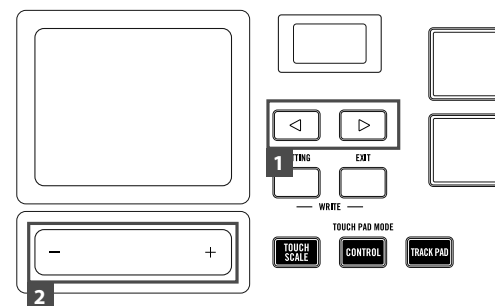
### Desconexión de la alimentación

La alimentación se desconectará al desconectar el cable USB que conecta esta unidad con el ordenador o el adaptador de CA USB.

### 2. Cómo utilizar la pantalla

1. Seleccione el parámetro deseado con los botones de página ◀/▶.
2. Especifique un valor para el parámetro deseado con la barra deslizante de valor.

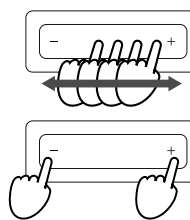
**SUGERENCIA** Para volver a la pantalla original, pulse el botón EXIT.



### 3. Cómo utilizar la barra deslizante de valor

Al mover un dedo a lo largo de la barra deslizante, el valor cambiará continuamente. Para cambiar el valor de uno en uno, pulse el extremo de la barra deslizante.

Para controlar la barra deslizante de valor solamente deberá utilizarse la punta de un dedo. No deberá utilizar nada duro ni puntiagudo, ni tampoco llevar guantes.



### 4. Acerca de una escena

#### Significado de una escena

Un juego de ajustes en el taktile que se adapte a software como el de un DAW se denomina escena. En la unidad principal del taktile podrán almacenarse hasta 16 escenas. Los ajustes que apoyan software representativo se han incorporado con antelación en el taktile.

**SUGERENCIA** También puede personalizar los ajustes de escenas. Con respecto a la información sobre cómo personalizarlos, consulte la Guía de parámetros del taktile.

#### Cómo seleccionar una escena

Elija el parámetro «Scene» con los botones de página ◀/▶, y seleccione la escena deseada con la barra deslizante de valor.

## 5. Puertos MIDI

### KEYBOARD/CTRL, CTRL

Estos puertos se utilizan para dar entrada a mensajes MIDI procedentes de cada controlador y pad de disparo del taktile.

### DAW IN, DAW OUT

Estos puertos se utilizan para controlar software de DAW.

### MIDI I/F IN, MIDI I/F OUT

Estos puertos se utilizan como interfaces MIDI. Se utilizan para dar entrada a mensajes MIDI a su ordenador desde equipos MIDI externos, o para controlar equipos MIDI externos desde su ordenador.

En el entorno de Windows, no se visualizará un nombre de puerto, como «taktile-49» y «MIDIIN2(taktile-49)». Como normalmente se visualiza en el orden de arriba, especifique el puerto correspondiente en el software. Cuando instale el controlador KORG USB-MIDI, se visualizará un nombre de puerto MIDI.

## Cómo configurar el software de DAW

Con respecto a la configuración detallada y el método de operación del software de DAW, consulte el manual de instrucciones del software de DAW.

Si los ajustes de una escena del taktile se han cambiado de los de fábrica, puede que no funcione como se indica a continuación.

### Cubase

1. Haga que se visualice el parámetro «Scene» con los botones de página ◀/▶, y elija «Cubase» con la barra deslizante de valor.
2. Abra la ventana «Device Setup» en Cubase, y añada Mackie Control a «Devices».
3. Abra la página Mackie Control añadida, y especifique los puertos de DAW IN/OUT para el taktile en los puertos de entrada/salida MIDI que vaya a utilizar.
4. Abra la página «MIDI Port Setup», y desmarque «In 'All MIDI Inputs'» para los puertos de DAW IN/OUT del taktile.

### Digital Performer

1. Haga que se visualice el parámetro «Scene» con los botones de página ◀/▶, y elija la escena para «DP» con la barra deslizante de valor.

#### Ajustes en «Audio MIDI Setup»

•Inicie «Applications» → «Utilities» → «Audio MIDI Setup» para abrir «MIDI Studio», y ejecute «Add Device».

•Asigne un nombre apropiado al dispositivo añadido. (por ejemplo, taktile DP)

•Conecte el dispositivo añadido con el taktile como se muestra a la izquierda.

**SUGERENCIA** Cuando utilice el controlador KORG USB-MIDI, conecte el puerto INPUT/OUTPUT del dispositivo añadido a «DAW IN» y «DAW OUT».

2. Abra la ventana «Control Surface» en Digital Performer, y elija Mackie Control en «Driver» y «Unit».
  3. Elija los puertos de «DAW IN/OUT» del taktile en «MIDI».
- SUGERENCIA** Para Digital Performer, el botón CYCLE de los botones de transporte funciona como botón de activación/desactivación para Memory Cycle. Sin embargo, aunque active Memory Cycle, el botón CYCLE no se iluminará.

**SUGERENCIA** Para Digital Performer, el botón SET MARKER no funciona.

### Live

1. Haga que se visualice el parámetro «Scene» con los botones de página ◀/▶, y elija «Live» con la barra deslizante de valor.
2. Abra la ventana «Preferences», y elija Mackie Control en la sección «Control Surface».
3. Especifique los puertos de DAW IN/OUT para el taktile en la sección de entrada/salida MIDI que vaya a utilizar con Mackie Control.

### GarageBand/Logic

Descargue el plug-in Control Surface del taktile para GarageBand/Logic de la página web de Korg, y configúrelo de acuerdo con el documento suministrado.

### Pro Tools

1. Haga que se visualice el parámetro «Scene» con los botones de página ◀/▶, y elija «Pro Tools» con la barra deslizante de valor.
2. Abra la ventana «Peripherals» en Pro Tools, y elija HUI en «Type».
3. Especifique los puertos de DAW IN/OUT para el taktile en las secciones de origen y destino que vaya a utilizar con HUI.

### SONAR

1. Haga que se visualice el parámetro «Scene» con los botones de página ◀/▶, y elija «SONAR» con la barra deslizante de valor.
2. Abra la página «Preferences» en SONAR, desmarque el puerto KEYBOARD/CTRL,CTRL y el puerto de DAW IN/OUT del taktile tanto en «Inputs» como en «Outputs» de la página «Device», y pulse el botón Apply.
3. En la página «Control Surfaces», abra el diálogo «Control Surface Settings» con el botón para añadir una superficie de control, y especifique «Mackie Control» en «Control Surface», y los puertos de DAW IN/OUT del taktile en las secciones «Input Port» y «Output Port».

### Otro software

1. Haga que se visualice el parámetro «Scene» con los botones de página ◀/▶, y elija «Basic MIDI» con la barra deslizante de valor.
  2. Configure su aplicación de forma que pueda controlarse a través de los mensajes de cambio de control que salen del puerto «KEYBOARD/CTRL,CTRL» del taktile.
- SUGERENCIA** Con respecto a la información sobre cómo configurar su aplicación, consulte el manual de instrucciones de la aplicación.

## Toque de un sintetizador de software

### 1. Preparativos

Una vez conectado el taktile al ordenador, es posible que necesite cargar un sintetizador de software y establecer el estado de grabación en sus pistas en el software de DAW antes de que pueda comenzar a tocar sonidos. Con respecto los detalles, consulte el manual de instrucciones de su software.

### 2. Utilización del teclado para su interpretación

Comprobemos si el sintetizador de software toca cuando se dispara con el teclado.

Trate de comprobar también si el sonido se modifica cuando se utiliza la rueda de inflexión de tono o la rueda de modulación.

### 3. Interpretación a lo largo de una escala

El taktile tiene una función que le permite interpretar a lo largo de la escala, que haya especificado, con el panel táctil o el pad de disparo.

Esta función simplifica procedimientos como el disparo de un respaldo con el pad de disparo (escala de acordes) y tocar una melodía o una línea de bajo con el panel táctil (escala de toque).

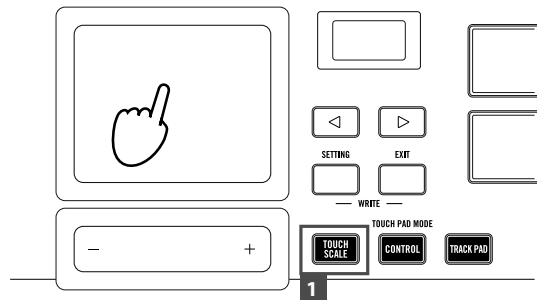
#### Especificación de una escala y una clave

Especifique la escala y la clave que desee asignar al panel táctil o al pad de disparo.

1. Elija el parámetro «Scale» o «Key» con los botones de página </>, y especifique la escala o la clave deseada con la barra deslizante de valor.

#### Interpretación con el panel táctil (escala de toque)

La escala de toque es una función que le permite interpretar con el panel táctil a lo largo de la escala y la clave, que haya especificado.



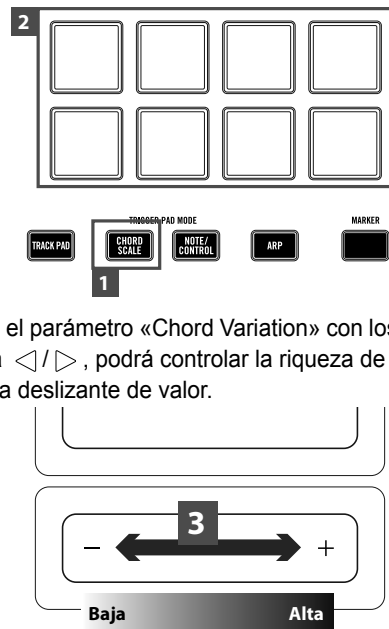
1. Pulse el botón TOUCH SCALE para entrar en el modo de escala de toque.
2. Interprete frotando su dedo sobre el panel táctil o golpeándolo.  
▲ Para controlar la barra deslizante de valor solamente deberá utilizarse la punta de un dedo. No deberá utilizar nada duro ni puntiagudo, ni tampoco llevar guantes.

#### Toque de acordes con el pad de disparo (escala de acordes)

La escala de acordes es una función que le permite tocar acordes con el pad de disparo a lo largo de la escala y la clave, que haya especificado.

1. Pulse el botón CHORD SCALE para poner el pad de disparo en el modo de escala de acordes.

2. Interprete golpeando el pad de disparo.



3. Si elige el parámetro «Chord Variation» con los botones de página </>, podrá controlar la riqueza de acordes con la barra deslizante de valor.

Al controlarla durante su interpretación, podrá hacer que esta resulte más expresiva.

### 4. Toque de batería con el pad de disparo

Pulse el botón NOTE/CONTROL para poner el pad de disparo en el modo de nota/control.

Seleccione una fuente de sonido de tambor en el software, y golpee el pad de disparo para realizar su interpretación.

**SUGERENCIA** En la fábrica, antes del envío, al pad de disparo se le han asignado mensajes de nota óptimos para batería compatible con GM. Si su software no es compatible con la norma de GM, cambie la asignación consultando la Guía de parámetros del taktile.

#### Selección de un banco de pad de disparo

El pad de disparo del taktile posee dos bancos: A y B. Por ejemplo, puede asignar sonidos de batería al banco A y sonidos de percusión al banco B, o utilizar ambos, A y B, para hasta 32 (para el taktile-25, hasta 16) disparadores de muestra.

Elija «Pad Bank» con los botones de página </>, y seleccione un banco con la barra deslizante de valor.

**SUGERENCIA** El LED del pad de disparo se enciende en rojo para el banco A, y en verde para el banco B.

**SUGERENCIA** Para seleccionar entre los bancos A y B, también puede pulsar de nuevo el botón NOTE/CONTROL.

### 5. Utilización del arpegiador

El arpegiador es una función que reproduce automáticamente un acorde fragmentado (arpeggio) cuando se toca un acorde.

1. Pulse el botón ARP para activar el arpegiador.
2. Las nota tocadas en el teclado, el panel táctil, o el pad de disparo se reproducirán mediante el arpegiador.

**SUGERENCIA** Cuando elija el parámetro de arpegiador con los botones de página </>, podrá cambiar la configuración del arpegiador con la barra deslizante de valor. Con respecto a los parámetros que pueden configurarse, consulte la Guía de parámetros del taktile.

## 6. Control de parámetros

### Utilización de mandos, barras deslizantes, y botones para control

1. Si el botón CONTROL MODE no está iluminado, pulse el botón para iluminarlo y activar el modo CONTROL.

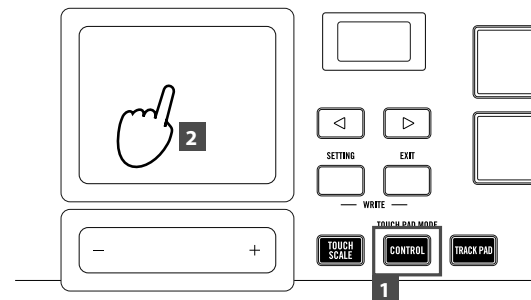
En el modo CONTROL, los mandos, barras deslizantes, y botones de F1–F8 transmiten mensajes de cambio de control.

2. En su sintetizador de software, asigne un controlador al parámetro deseado, utilizando la función de asignación de mensajes de cambio de control y la función Learn.

**SUGERENCIA** Con respecto a la información sobre cómo configurar su aplicación, consulte el manual de instrucciones de su software.

### Utilización del panel táctil para control

1. Pulse el botón CONTROL para poner el panel táctil en el modo de control.
2. Como los mensajes de cambio de control se transmiten cuando toque el panel táctil, levante su dedo, y lo mueva, asignará los mensajes de cambio de control en su sintetizador de software.



## 7. Funciones útiles

### Desplazamiento de octava

Especifique la gama del teclado, la escala de toque, y la escala de acordes en pasos de octava.

1. Cada vez que pulse los botones OCTAVE +/-, la gama se desplazará en incrementos de una hacia arriba y hacia abajo.

**SUGERENCIA** Si pulsa simultáneamente el botón OCTAVE + y el botón OCTAVE -, podrá devolver el estado de desplazamiento de octava a cero, en el que no hay desplazamiento.

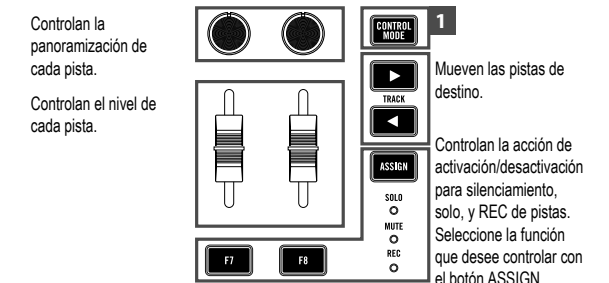
### Transposición

Transpose el teclado en pasos de semitono.

1. Elija el parámetro «Transpose» con los botones de página </>, y configúrelo con la barra deslizante de valor.

## Control del mezclador

1. Si el botón CONTROL MODE está iluminado, pulse el botón CONTROL MODE para apagarlo.
2. Estará listo para utilizar barras deslizantes y mandos para controlar el mezclador de la forma siguiente.

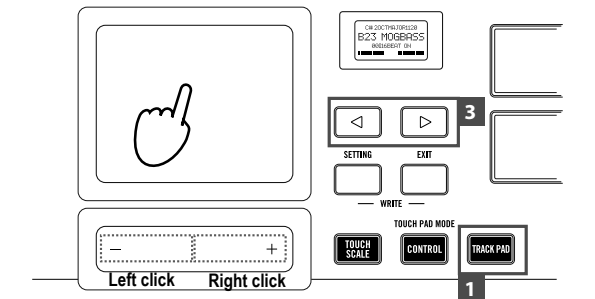


## Utilización de la unidad como ratón de su ordenador

1. Pulse el botón TRACK PAD para poner el panel táctil en el modo de trackpad.
2. Controle el cursor del ratón de su ordenador frotando su dedo sobre el panel táctil.

Al tocar el panel táctil, funcionará como clic del botón izquierdo. Además, frotando dos dedos sobre el panel táctil hacia arriba y hacia abajo, podrá utilizarlo para desplazar la pantalla hacia arriba y hacia abajo.

3. Cuando elija la página «TRACK PAD» con los botones de página </>, los lados izquierdo y derecho de la barra deslizante de valor funcionarán como clic con el botón izquierdo y clic con el botón derecho, respectivamente.



## Especificaciones

**Conectores:** Conectores MIDI IN / MIDI OUT, Jack ASSIGNABLE PEDAL, Jack ASSIGNABLE SWITCH, Conector USB-B (para conexión al ordenador)

**Alimentación:** Modo de alimentación por bus USB

**Consumo actual:** 500mA o menos

**Dimensiones** (Anch.xProf.xAlt.): 531 x 290 x 72 mm (taktile-25) / 750 x 290 x 83 mm (taktile-49)

**Peso:** 2,5 kg (taktile-25) / 3,8 kg (taktile-49)

**Temperatura de funcionamiento:** 0–+40 °C (sin condensación)

**Elementos incluidos:** USB cable, Manual de usuario

\* Las especificaciones y el aspecto están sujetas a cambios sin previo aviso por mejora.