



FIRSTMIX PRO

ADVANCED USB DJ MIDI CONTROLLER WITH SOUND CARD

gemini[®]
DJ

OPERATIONS MANUAL | MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUEL D' INSTRUCTIONS | BEDIENUNGSHANDBUCH

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of serious injury or even death from electrical shock, short-circuiting, damages, fire or other hazards.

- **READ INSTRUCTIONS:**

- All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

- **RETAIN INSTRUCTIONS:**

- The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

- **HEED WARNINGS:**

- All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

- **FOLLOW INSTRUCTIONS:**

- All operating and use instructions should be followed.

- **CLEANING:**

- The product should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth.
- Never clean with furniture wax, benzene, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

- **WATER AND MOISTURE:**

- Do not use this product near water, for example, near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

- **DO NOT OPEN:**

- Do not open the device or attempt to disassemble the internal parts or modify them in any way. The device contains no user-serviceable parts. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified GEMINI service personnel.

- **REPLACEMENT PARTS:**

- When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

GETTING STARTED

Welcome to the FIRSTMIX PRO Computer DJ system - a great way to begin DJing with your computer. To get started DJing with the FIRSTMIX PRO, install the included MixVibes' CrossDJ LE software with the included CD and plug the FIRSTMIX PRO into an available USB port. You can immediately begin mixing, scratching, cutting, reversing, and other slick DJ moves! FIRSTMIX PRO works with MP3s and other audio files on your MAC or PC. The FIRSTMIX PRO makes it easy to get your feet wet and begin DJing!

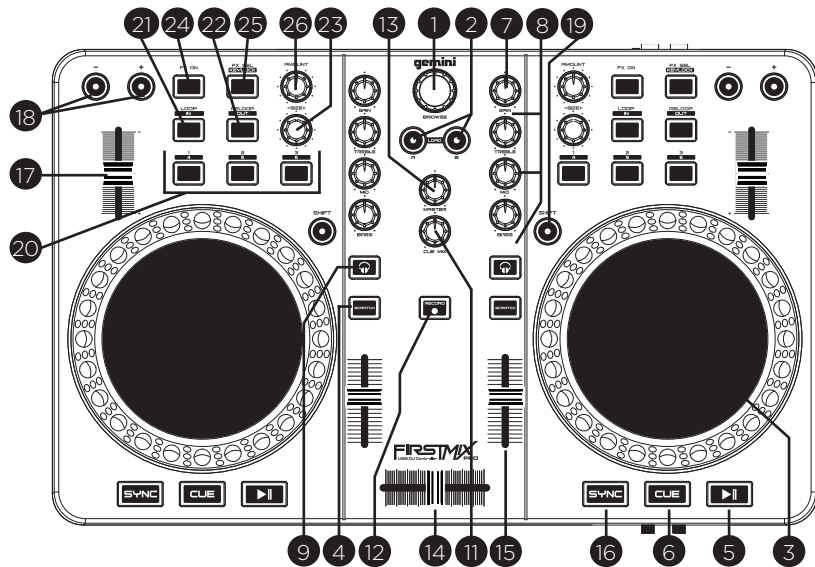
BEFORE connecting the FIRSTMIX PRO, install the Mixvibes Cross software:

1. Insert the included CD into your CD/DVD drive.
2. Open the CD and select the .exe file for PC or the .dmg file for MAC.
3. Follow the on-screen instructions.

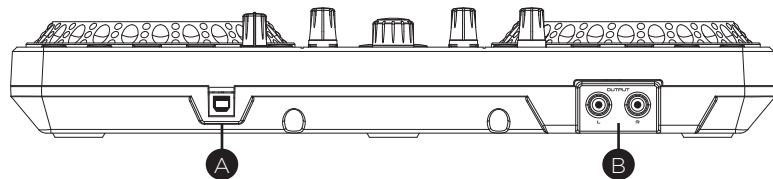
To start using the FIRSTMIX PRO:

1. Connect the included USB cable to the USB out (A) on the FIRSTMIX PRO and an available USB port on your MAC/PC.
2. Connect an RCA cable from the FIRSTMIX PRO's RCA Master Output (B) to a set of speakers, receiver, or anything with a RCA Line Input, such as a mixer.
3. Connect a set of headphones to the Headphone Output (C)
4. If you would like to use a microphone, connect your microphone to the FIRSTMIX PRO's mic input (D).
5. After you have connected the FIRSTMIX PRO, open the CrossDJ LE software.

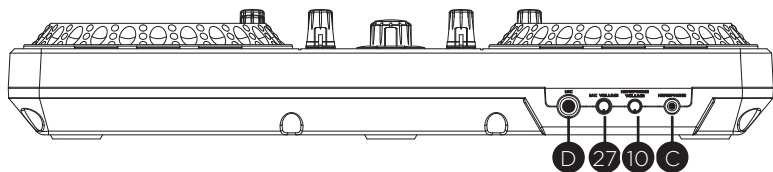
TOP PANEL



REAR PANEL



FRONT PANEL



CONTROL

FUNCTION

1 BROWSE	Allows you to navigate through folders or tracks. Turn the knob to the right to advance the selection, or turn the rotary to the left to reverse the selection. Push the knob to engage the selection.
2 LOAD A/B	When you have selected a file for play, it is assigned to channel A or channel B by pressing the LOAD A or LOAD B button.
3 JOGWHEEL	Simulates a record feel and is used to SCRATCH or alter the PITCH of a track, depending on which mode is enabled.
4 SCRATCH	Pressing the SCRATCH button engages the unit in scratch mode. The jogwheel is used to simulate the effect of scratching a record. When disengaged, the unit is in PITCH mode. Turn the jogwheel clockwise to raise the pitch and counter-clockwise to lower the pitch.
5 PLAY/PAUSE	Engages the selected file. Pressing again temporarily stops the file from playing, and freezes it in its current location. Press again to start the file.
6 CUE	By default, when there is no CUE point set (or memorized), pressing the CUE button returns the unit to the beginning of the track (0:00.00) and pauses it. To set a CUE point during playback at a time of your choice, simply press PAUSE and then use the SEARCH function to make any adjustments by frame. When the precise location is found, press CUE to store this point. While the unit is playing and after the cue point has been programmed, pressing CUE will cause the player to enter the PAUSE mode (PLAY/PAUSE BUTTON blinks) at the programmed cue point (the CUE LED is lit).
7 GAIN	Boosts the signal of each individual channel.

- 8 **3-BAND EQ** Adjusts the low, mid, and high frequencies for each channel.
- 9 **PFL** Allows the user to listen to a track without having the audience hear.
- 10 **HPHONE VOL** Adjusts the volume of the headphone output
- 11 **CUE MIX** Adjusts the headphone mix between the cue tracks and the master output.
- 12 **RECORD** Allows start/stop of software recording feature.
- 13 **MASTER** Adjusts the master volume of the unit's output.
- 14 **CROSSFADER** Allows you to mix evenly from one channel to another.
- 15 **CH FADER** Adjusts the volume of the individual channel.
- 16 **SYNC** Pressing the SYNC button sets the tempo of the track in the corresponding channel to the tempo of the track in the other channel.
- 17 **PITCH FADER** Adjusts the track's playback pitch/tempo.
- 18 **PITCH BEND** Momentarily raises or lowers the track's pitch/tempo when depressed and returns back to the original once released.
- 19 **SHIFT** Activates secondary functions on the FIRSTMIX PRO.
- 20 **HOT CUES** Allows you to set and play hot cues 1, 2 and 3, which jumps track playback position of the current track. When SHIFT is active, hot cues 4, 5, 6 are active.
- 21 **LOOP** Engages or disengages the set loop. When SHIFT is active, this sets the LOOP IN point.
- 22 **RELOOP** Restarts the loop from the beginning point. When SHIFT is active the sets the LOOP OUT point.
- 23 **AUTOLOOP** Sets programmed bar length beats automatically. Rotating sets different loop lengths. Pushing in activates the loop. Pushing in again deactivates the loop.

- 24 **FX ON** Enables/disables the effect.
- 25 **FX SELECT** Toggles between effects. When SHIFT is enabled, toggles between KEYLOCK and regular pitch mode.
- 26 **FX AMOUNT** Adjusts the parameter of the effect selected.
- 27 **MIC VOL** Adjusts the level of the microphone signal.

SPECIFICATIONS

Type of unit.....	USB MIDI controller
Power.....	USB-Powered
Connector type.....	USB Type B
USB protocol support.....	1.0, 1.1, and 2.0 (Hi-Speed)
Frequency Response.....	20Hz-20KHz +/-1.5dB
Total Harmonic Distortion.....	0.01% 1KHz/0dB
Signal to Noise Ratio.....	95dB
Dynamic Range.....	95dB
Output Level.....	+1dBV RMS
Headphone Impedance.....	32 Ohm
MIC Input Level/Impedance.....	10 mV, 1 KOhm Balanced
Weight.....	4.3 lbs 1.95 kg
Dimensions.....	14.6 x 9.1 x 2.4 inches 370 x 230 x 61 mm

Visit geminidj.com for more details, updates, and product support

POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Siguiendo siempre las precauciones básicas indicadas a continuación para evitar la posibilidad de lesiones serias incluso la muerte por descarga eléctrica, cortocircuito, daños, fuego u otros peligros.

• LEA LAS INSTRUCCIONES:

- Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben ser leídas antes de hacer funcionar el producto.

• CONSERVE LAS INSTRUCCIONES:

- Las instrucciones de seguridad y funcionamiento se deben conservar para futuras consultas. Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben ser leídas antes de hacer funcionar el producto.

• PRESTEN ATENCION A LAS ADVERTENCIAS:

- Todas las advertencias e instrucciones de funcionamiento del producto deben ser tenidas en cuenta.

• SIGAN LAS INSTRUCCIONES:

- Todas las instrucciones de funcionamiento y uso deben ser seguidas.

• LIMPIEZA:

- El producto debe ser limpiado solamente con un paño limpio o un paño seco. Nunca limpien con cera para muebles, gasolina, insecticidas u otros líquidos volátiles que puedan corroer el recinto.

• AGUA Y HUMEDAD:

- No use este producto cerca del agua, por ejemplo, cerca de la bañera, lavamanos, fregadero o la lavadora; en un sótano húmedo, o cerca de una piscina; o parecidos.

• NO LO ABRA:

- No abra el aparato o intente desmontar las partes internas o modificarlas de alguna manera. El aparato no contiene partes inservibles. Caso de que pareciera que no funcionara, deje de usarlo inmediatamente y haga que sea revisado por un técnico cualificado de GEMINI.

• PIEZAS DE RECAMBIO:

- Cuando son necesarias piezas de recambio, tengan por seguro que el servicio técnico ha usado piezas de recambio específicas de la marca o de las mismas características como las originales. Recambios no autorizados pueden ocasionar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.

COMENZANDO

El sistema DJ para ordenador FIRSTMIX PRO, es una gran manera de empezar a pinchar como DJ con tu ordenador. Para empezar a pinchar con el FIRSTMIX PRO, instalar el software Mixvibes CrossDJ LE con el CD incluido y conectar el FIRSTMIX PRO en un puerto USB disponible. Puedes empezar inmediatamente a mezclar, hacer scratch, cortar, dar marcha atrás y otros movimientos de DJ! FIRSTMIX PRO funciona con MP3 y otros archivos de audio en tu MAC o PC. El FIRSTMIX PRO hace que sea más fácil lanzarse y empezar a pinchar!

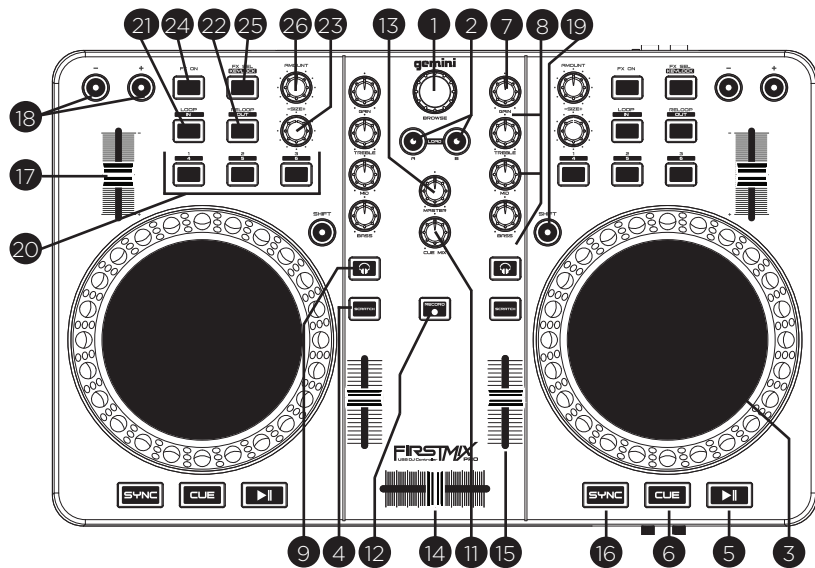
ANTES de conectar el FIRSTMIX PRO, instalar el software Mixvibes Cross:

1. Insertar el CD incluido en tu unidad de CD/DVD.
2. Abrir el contenido del CD y seleccionar el archivo .exe para PC o el archivo .dmg para MAC.
3. Seguir las instrucciones que aparecen en la pantalla.

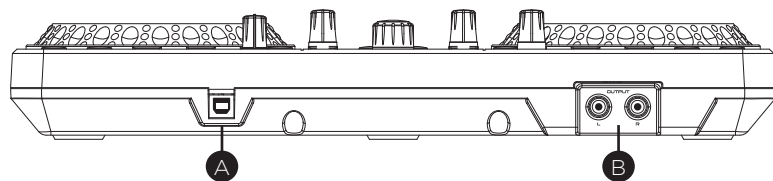
Para empezar a usar el FIRSTMIX PRO:

1. Conectar el cable USB incluido en la salida USB (A) del FIRSTMIX PRO y a un puerto USB disponible en su MAC/PC.
2. Conectar un cable RCA desde la Salida RCA Master (B) del FIRSTMIX PRO a unos altavoces, receptor, o cualquier otro dispositivo con una entrada RCA de línea.
3. Conectar los auriculares en la toma de Auriculares (C)
4. Si quiere utilizar un micrófono, conecte su micrófono a la toma de micro (D) del FIRSTMIX PRO.
5. Después de que haya conectado el FIRSTMIX PRO, abra el software CrossDJ LE.

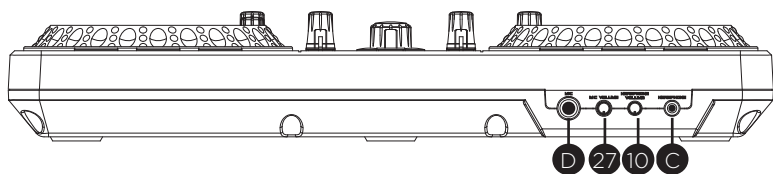
PANEL SUPERIOR



PANEL TRASERO



PANEL FRONTAL



CONTROL

FUNCION

<p>1 NAVEGAR</p>	<p>Permite navegar a través de carpetas o pistas. Mover el botón hacia la derecha para avanzar la selección. Pulsar el botón para realizar la selección.</p>
<p>2 CARGAR A/B</p>	<p>Cuando hayas seleccionado un archivo para reproducir, se asigna al canal A o canal B pulsando el botón LOAD A o LOAD B.</p>
<p>3 JOGWHEEL</p>	<p>Simula la sensación del vinilo y se usa para SCRATCH o para alterar el PITCH de la pista, dependiendo en que modo se habilita.</p>
<p>4 SCRATCH</p>	<p>Pulsando el botón de SCRATCH habilita la unidad en modo scratch. El jogwheel se usa para simular el efecto de hacer scratch con un vinilo. Cuando quitamos la opción de scratch, la unidad está en modo PITCH. Mover el jogwheel hacia la derecha para aumentar el pitch y hacia la izquierda para disminuir el pitch.</p>
<p>5 PLAY/PAUSA</p>	<p>Pulsar en el archivo seleccionado. Pulsando de nuevo detiene temporalmente la reproducción del archivo y queda retenido en el punto actual. Pulsar otra vez para continuar la reproducción.</p>
<p>6 CUE</p>	<p>Por defecto, cuando no hay un punto CUE marcado (o memorizado), pulsando el botón CUE devuelve la unidad al inicio de la pista (0:00:00) y se detiene. Para marcar un punto CUE durante la reproducción en el momento que quieras, simplemente pulsar PAUSE y luego usar la función BUSQUEDA para hacer cualquier ajuste por frame. Cuando se encuentra la localización precisa, pulsar CUE para almacenar este punto.</p>
<p>7 GAIN</p>	<p>Mientras la unidad está reproduciendo y después que el punto cue ha sido programado, pulsando CUE provocará que el reproductor entre en modo PAUSA (los botones PLAY/PAUSE parpadean) en el punto cue programado (la luz LED de CUE se enciende).</p> <p>Aumenta la señal de cada canal individual.</p>

8 3-BAND EQ

Ajusta los tonos bajos, medios y agudos de cada canal.

9 PFL

Permite al usuario escuchar una pista sin que la audiencia lo oiga.

10 HPHONE VOL

Ajusta el nivel de la salida de auriculares.

11 CUE MIX

Permite ajustar en auriculares la mezcla entre la señal de pre-escucha y la señal de salida Master.

12 RECORD

Permite arrancar/parar la función de grabación.

13 MASTER

Adjusts the master volume of the unit's output.

14 CROSSFADER

Permite mezclar de manera gradual de un canal al otro.

15 CH FADER

Ajusta el volumen en cada canal individualmente.

16 SYNC

Pulsando el botón SYNC ajusta el tempo de la pista en el correspondiente canal con el tempo de la pista del otro canal.

17 PITCH FADER

Ajusta el pitch/tempo de la pista.

18 PITCH BEND

Permite aumentar o disminuir momentáneamente el pitch/tempo de la pista cuando se acciona, volviendo al pitch/tempo original cuando se suelta.

19 SHIFT

Activa las funciones secundarias en el FIRSTMIX PRO.

20 HOT CUES

Permite ajustar y reproducir los hot cues 1,2 y 3. Cuando el SHIFT está activado, se activan los hot cues 4,5,6.

21 LOOP

Activa o desactiva el Loop. Cuando la función SHIFT está activada, permite el ajuste del punto LOOP IN.

22 RELOOP

Reproduce el loop desde el punto de inicio. Cuando la función SHIFT está activada, permite el ajuste del punto LOOP OUT.

23 AUTOLOOP

Establece longitud de beats de forma automática programada. Rotando establece diferentes longitudes de loop. Presionando activa el loop. Presionando de nuevo desactiva el loop.

24 FX ON

Activa/desactiva el efecto.

25 FX SELECT

Alterna entre los efectos. Cuando la función SHIFT está activada, alterna entre KEYLOCK y modo pitch.

26 FX AMOUNT

Ajusta el parámetro del efecto seleccionado.

27 MIC VOL

Ajusta el nivel de la toma de micrófono.

ESPECIFICACIONES

Tipo de unidad..... Controlador MIDI USB
 Alimentación..... por USB
 Tipo de conector..... USB tipo B
 Protocolo de apoyo USB.....1.0, 1.1 y 2.0 (Hi-Speed)
 Respuesta en Frecuencia 20Hz-20KHz +/-1.5dB
 Distorsion Harmónica Total 0.01% 1KHz/0dB
 Relación Señal Ruido..... 95dB
 Rango Dinámico..... 95dB
 Nivel de Salida..... +1dBV RMS
 Impedancia Auriculares 32 Ohm
 MIC nivel de entrada/Impedancia..... 10 mV, 1 KOhm (Bal)
 Peso..... 4.3 lbs
 1.95 kg
 Dimensiones..... 14.6 x 9.1 x 2.4 inches
 370 x 230 x 61 mm

Visite geminiijd.com para más detalles, actualizaciones y consultas de producto

gemini[®]
DJ

LIRE LES INSTRUCTIONS AVANT TOUTE UTILISATION

Veillez prendre connaissance des instructions suivantes afin de prévenir tout accident et/ou mauvaise utilisation du produit. Le non respect de ces principes de base peut entraîner différents risques: blessure, choc électrique, court-circuit, dommage & risque d'incendie.

- **LIRE LES INSTRUCTIONS:**

- Toutes les notifications techniques et de sécurité doivent être lues avant utilisation du produit.

- **CONSERVATION DU MANUEL D'INSTRUCTIONS:**

- Le manuel d'instructions doit être conservé à l'abri pour un usage futur. Veillez vous y reporter en cas de nécessité et avant toute utilisation du produit.

- **MISES EN GARDE:**

- Vous devez prendre connaissance de toutes les mises en garde et y adhérer avant toute utilisation du produit.

- **SUIVI & RESPECT DES INSTRUCTIONS:**

- Toutes les instructions de fonctionnement & d'utilisation doivent être respectées.

- **ENTRETIEN/NETTOYAGE:**

- Cet appareil ne doit être nettoyé qu'avec un chiffon légèrement humide ou tissu de polissage. Ne jamais utiliser de produit de nettoyage pour meuble, benzine, insecticide ou tout autre produit volatil qui pourrait entraîner une corrosion du contrôleur.

- **EAU & HUMIDITE:**

- Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'un robinet, d'un évier, d'une douche, d'une baignoire, d'une piscine. Ne pas installer le contrôleur sur un sol humide.

- **NE PAS OUVRIR:**

- Ne pas démonter l'appareil afin d'accéder aux composants internes en vue d'une éventuelle réparation/modification. Cet appareil ne contient pas de pièces/composants qui puissent être réparés par l'utilisateur. En cas de panne/dysfonctionnement, veuillez contacter votre revendeur ou le service technique de GEMINI au 01 69 79 97 79 (FRANCE).

- **REPLACEMENT DE PIÈCES DÉTACHÉES:**

- En cas d'intervention technique, veillez à ce que le technicien n'utilise que des pièces d'origine ou recommandées par le constructeur. L'utilisation de composants non spécifiés par le constructeur pourrait entraîner un mauvais fonctionnement, ainsi que divers risques (Incendies, choc électrique, court-circuit...) & l'annulation de la garantie.

DEMARRAGE

Bienvenue dans le contrôleur pour FIRSTMIX PRO DJ - une excellente façon de commencer le DJing avec votre ordinateur. Pour commencer avec FIRSTMIX PRO, installez le logiciel CrossDJ LE de Mixvibes en utilisant le CD fourni et branchez le contrôleur FIRSTMIX PRO sur un port USB disponible. Vous pouvez immédiatement commencer à mixer, scratcher, effectuer des cuts, lire en mode reverse et réaliser tout autre effet DJ! FIRSTMIX PRO est compatible avec les fichiers MP3 et divers autres formats de fichier audio sur votre Mac ou PC. Le FIRSTMIX PRO offre bien plus qu'une simple initiation au DJing!

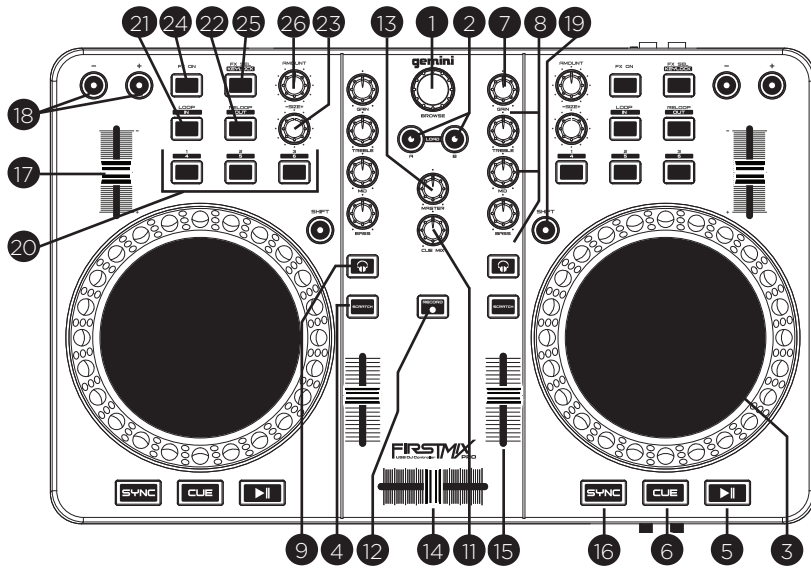
AVANT de connecter le FIRSTMIX PRO, installez le logiciel CROSS de Mixvibes:

1. Insérez le CD dans votre lecteur CD/DVD.
2. Ouvrez le CD et sélectionnez le fichier .exe pour PC ou le fichier .dmg pour MAC.
3. Suivez les instructions à l'écran.

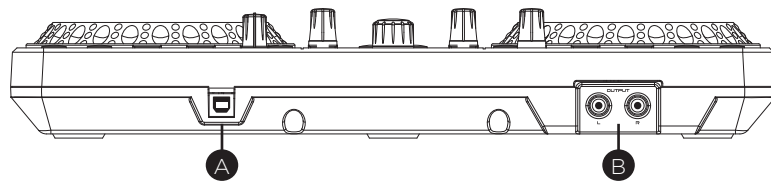
Pour commencer à utiliser le FIRSTMIX PRO:

1. Connecter le FIRSTMIX PRO à un port USB disponible de votre ordinateur (MAC/PC).
2. Connecter un cordon RCA à la sortie Master Output (A) du FIRSTMIX PRO & relier l'autre extrémité à une paire d'enceintes amplifiées ou à une entrée de niveau ligne sur votre amplificateur ou console de mixage.
3. Connecter un casque pour la pré-écoute à la Sortie Casque (B).
4. Si vous souhaitez utiliser un microphone, brancher ce dernier sur l'entrée Mic Input (C) du FIRSTMIX PRO.
5. Après avoir effectué l'ensemble des branchements, démarrer le logiciel CrossDJ LE.

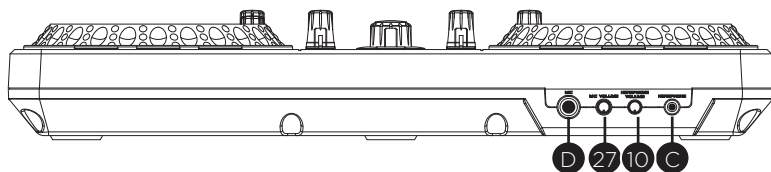
FACE SUPERIEURE



FACE ARRIERE



FACE AVANT



CONTROLE

FONCTION

1 PARCOURIR

Vous permet de naviguer dans les dossiers ou les morceaux. Tournez le bouton vers la droite pour avancer dans la sélection, ou tournez vers la gauche pour revenir en arrière dans la sélection. Appuyez sur le bouton afin d'engager la sélection.

2 CHARGER A/B

Lorsque vous avez sélectionné le morceau souhaité, assignez le à la voie A ou B en appuyant sur LOAD A ou LOAD B.

3 MOLETTE

Permet de simuler l'usage d'un disque vinyle afin d'effectuer des SCRATCHS ou de modifier la VITESSE (PITCH) de lecture d'un morceau en fonction du mode sélectionné.

4 SCRATCH

Appuyer sur la touche SCRATCH afin d'activer le mode scratch. La jogwheel est utilisée afin de simuler cet effet. Lorsque le mode scratch est désactivé, la molette est en mode PITCH. Tourner la jogwheel dans les sens horaire pour augmenter la vitesse de lecture & dans l'autre sens pour la diminuer.

5 LECTURE/PAUSE

Engagez le fichier sélectionné. Une nouvelle pression arrête temporairement la lecture du fichier. Appuyez à nouveau pour reprendre la lecture du fichier.

6 CUE

Par défaut, quand il n'y a aucun point de repère enregistré (CUE), une simple pression sur la touche CUE fait revenir le morceau sélectionné à son début (0:00.00) en mode pause. Pour enregistrer un point CUE pendant la lecture à un moment de votre choix, appuyez simplement sur PAUSE, puis utiliser la molette (Jogwheel) & la fonction RECHERCHE (SEARCH) pour effectuer un ajustement précis (A la frame). Lorsque vous avez localisé précisément votre point CUE, appuyez sur CUE pour le mémoriser.

Lorsque l'appareil est en mode lecture et après avoir mémorisé votre point CUE, le fait d'appuyer sur cette touche mettra le lecteur en mode PAUSE (La touche PLAY/PAUSE se met à clignoter) au point CUE programmé (la LED CUE est alors allumée).

- 7 GAIN** Amplifie le signal de chaque voie.
- 8 3-BAND EQ** Correction paramétrique 3 bandes (basse, medium, aigu)
- 9 PFL** Permet la pré-écoute d'un morceau au casque avant de le mixer.
- 10 HPHONE VOL** Permet le réglage du volume de la sortie casque.
- 11 CUE MIX** Permet d'ajuster le niveau du morceau en cours de pré-écoute & le niveau de la sortie principale.
- 12 RECORD** Permet d'activer & d'arrêter la fonction enregistrement présente sur le logiciel.
- 13 MASTER** Permet d'ajuster le volume général du contrôleur.
- 14 CROSSFADER** Permet de mélanger deux morceaux en cours de lecture en passant d'une voie à l'autre (Mix).
- 15 CH FADER** Permet le réglage du volume de la voie.
- 16 SYNC** Appuyer sur la touche SYNC permet de synchroniser la vitesse de lecture des morceaux en cours de lecture sur chaque voie.
- 17 PITCH FADER** Permet de régler la vitesse de lecture du morceau et d'en modifier le tempo.
- 18 PITCH BEND** Permet d'accélérer & de ralentir momentanément la vitesse de lecture. En relâchant les touches, la vitesse revient au réglage initial.
- 19 SHIFT** Permet d'activer les fonctions secondaires du FIRSTMIX.
- 20 HOT CUES** Permet l'enregistrement & la lecture des points hot cue 1, 2 & 3. Cela autorise des sauts durant la lecture. Enfoncer la touche SHIFT afin d'accéder aux points hot cue 4, 5 & 6.
- 21 LOOP** Permet d'activer & de désactiver la fonction boucle parfaite. Lorsque la touche SHIFT est active, cela permet d'enregistrer le point d'entrée (IN).
- 22 RELOOP** Permet d'activer & de désactiver la fonction retour à la boucle parfaite. Lorsque la touche SHIFT est active, cela permet d'enregistrer le point de sortie (OUT).

- 23 AUTOLOOP** Permet d'ajuster automatiquement la durée de la boucle. La rotation du potentiomètre permet de diminuer ou d'augmenter la durée de la boucle. Enfoncer le potentiomètre afin d'activer la boucle. Enfoncer une nouvelle fois le potentiomètre afin de désactiver la boucle.
- 24 FX ON** Active/Désactive l'effet sélectionné.
- 25 FX SELECT** Permet la sélection des effets. Lorsque la touche SHIFT est active, vous pouvez sélectionner le mode KEYLOCK.
- 26 FX AMOUNT** Permet de quantifier l'effet appliqué.
- 27 MIC VOL** Permet le réglage du volume du microphone.

CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUES

Type d'appareil..... Contrôleur MIDI USB
 Alimentation.....via port USB
 Type de connecteur..... USB Type B
 Compatibilité protocole USB.....1.0, 1.1 & 2.0 (Hi-Speed)

Bande Passante..... 20Hz-20KHz +/-1.5dB
 Distorsion Harmonique Totale..... 0.01% 1KHz/0dB
 Rapport Signal/Bruit..... 95dB
 Plage Dynamique..... 95dB
 Niveau de Sortie..... +1dBV RMS
 Impédance Casque..... 32 Ohms
 MIC niveau de Entree/Impédance..... 10 mV, 1 KOhm Bal.
 Poids..... 4.3 lbs
 1.95 kg
 Dimensions..... 14.6 x 9.1 x 2.4 inches
 370 x 230 x 61 mm

Visitez le site www.geminidj.com pour plus de détails, mises à jour et support produit.

BITTE UNBEDINGT VOR INBETRIEBNAHME LESEN

Folgen Sie stets den nachfolgenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder gar eines tödlichen elektrischen Schlages sowie Kurzschluss, Beschädigung, Feuer oder anderer Gefahren zu verhindern.

- ANWEISUNGEN LESEN:
 - Lesen Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen, bevor Sie mit dem Produkt arbeiten.
- AUFBEWAHRUNGSHINWEIS:
 - Bewahren Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen gut auf.
- WARNHINWEISE:
 - Alle Warnhinweise für das Produkt und die Bedienungsanweisungen müssen genau eingehalten werden.
- ANWEISUNGEN BEFOLGEN:
 - Alle Anweisungen zum Betrieb des Produkts sollten befolgt werden.
- REINIGUNG:
 - Das Produkt sollte nur mit einem Polier- oder einem weichen trockenen Tuch gereinigt werden. Benutzen Sie dazu niemals Möbelwachs, Benzine, Insektenmittel oder andere flüchtige Reinigungsmittel, denn Sie könnten zur Korrosion des Gehäuses führen.
- WASSER & FEUCHTIGKEIT:
 - Benutzen Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser, z. B. in der Nähe einer Badewanne, einer Waschschüssel, eines Küchenspülbeckens, eines Waschbeckens, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbbeckens oder an ähnlichen Orten.
- NICHT ÖFFNEN:
 - Öffnen Sie niemals das Produkt und versuchen Sie nicht, interne Baugruppen zu entnehmen oder zu modifizieren. Das Produkt enthält keine vom Nutzer zu wechselnde Ersatzteile. Sollten Sie eine Fehlfunktion feststellen stellen Sie unverzüglich den Betrieb des Produktes ein und lassen Sie es von qualifiziertem GEMINI Servicepersonal prüfen.
- ERSATZTEILE:
 - Wenn Ihr Produkt Ersatzteile benötigt, achten Sie darauf, dass der Servicetechniker nur vom Hersteller erlaubte Ersatzteile oder Ersatzteile, die gleichen Eigenschaften wie die originalen Teile aufweisen, einsetzt. Falsche Ersatzteile können zu Bränden, elektrischen Schlägen oder anderen Risiken führen.

EINSTIEG

Schön, dass Sie sich für das FIRSTMIX PRO Computer-DJ-System entschieden haben. Es ist eine großartige Möglichkeit, um mit dem DJing am Computer zu beginnen. Um mit dem DJing mit FIRSTMIX PRO starten zu können, installieren Sie zuerst die mitgelieferte "MixVibes' CrossDJ LE"-Software von der CD und schließen das FIRSTMIX PRO an einen freien USB-Anschluss an Ihrem Computer an. Sie können sofort mit dem Mixen, Scratching, Cutten, Rückwärtsabspielen und anderen DJ-Tricks beginnen! FIRSTMIX PRO arbeitet sowohl mit MP3-Dateien als auch anderen Audio-Dateiformaten auf dem PC oder Mac. Dank FIRSTMIX PRO gelingt Ihnen der Einstieg ins DJing ganz leicht!

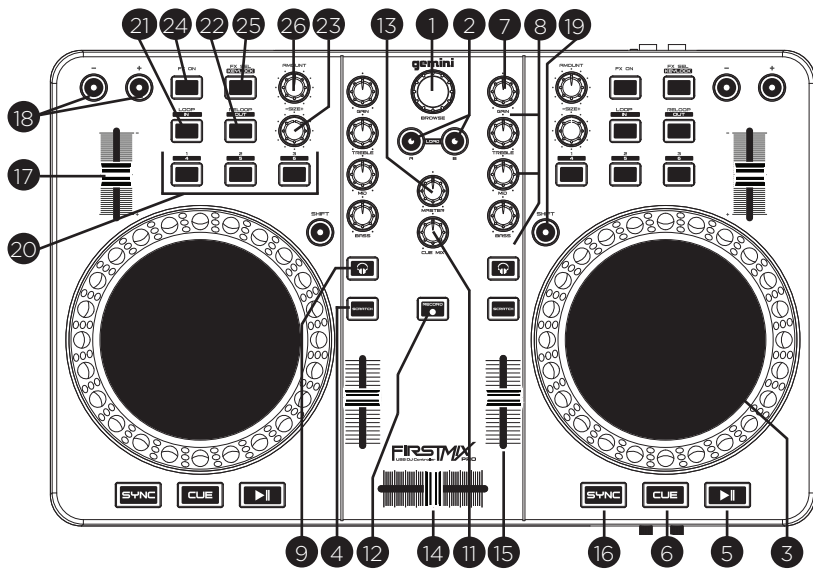
BEVOR Sie den FIRSTMIX PRO anschließen, installieren Sie die "MixVibes Cross"-Software:

1. Legen Sie die mitgelieferte CD in Ihr CD-/DVD-Laufwerk.
2. Öffnen Sie die CD mit einem Doppelklick und wählen Sie am PC die .exe-Datei und am Mac die .dmg-Datei.
3. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm.

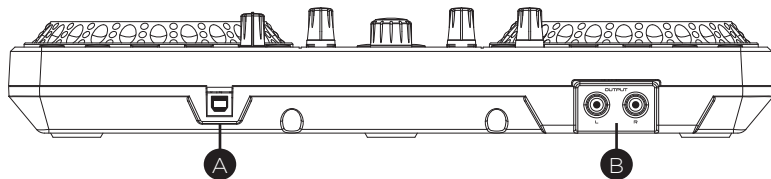
Vorbereitungen für den ersten Start von FIRSTMIX PRO:

1. Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss des FIRSTMIX PRO an und verbinden es dann mit einem freien USB-Anschluss an Ihrem PC oder MAC.
2. Mit einem Cinch-Kabel verbinden Sie den Cinch-Master-Ausgang (B) des FIRSTMIX PRO mit einem Gerät (Mixer, Aktiv-Lautsprecher, Verstärker, Rekorder), das über einen Cinch-Line-Eingang verfügt.
3. Schließen Sie einen Kopfhörer an den Kopfhörer-Ausgang (C) an.
4. Falls Sie ein Mikrofon verwenden möchten, schließen Sie dieses an den Mikrofon-Eingang (D) am FIRSTMIX PRO an.
5. Nachdem Sie den FIRSTMIX PRO verbunden haben, öffnen Sie die "CrossDJ LE"-Software.

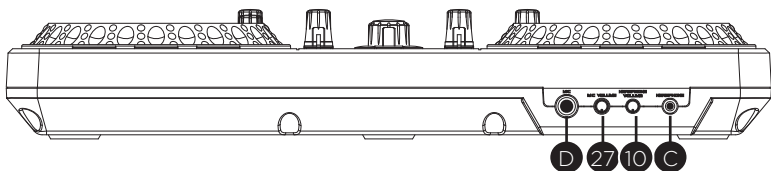
OBERSEITE



RÜCKSEITE



VORDERSEITE



CONTROL

FUNCTION

1 BROWSE

Damit können Sie durch Ordner und Songs navigieren. Sie können den Knopf nach rechts oder links bewegen und damit die Auswahl festlegen. Ein Druck auf den Knopf bestätigt die Wahl.

2 LOAD A/B

Wenn Sie eine Datei für die Wiedergabe gewählt haben, können Sie sie mit einem Druck auf die Taste LOAD A auf den Kanal A laden und mit einem Druck auf die Taste LOAD B auf den Kanal B.

3 JOGWHEEL

Simuliert das Gefühl einer Vinyl-Schallplatte. Sie können damit SCRATCHEN oder die Tonhöhe (PITCH) eines Songs verändern. Das hängt vom gewählten Modus ab.

4 SCRATCH

Mit einem Druck auf die SCRATCH-Taste wechselt das Gerät in den Scratch-Modus. Sie können jetzt mit dem Jogwheel Scratch-Effekte erzeugen. Ist der Modus nicht aktiv, befindet sich das Gerät im PITCH-Modus. Drehen Sie jetzt das Jogwheel Im Uhrzeigersinn, wird die Tonhöhe (PITCH) erhöht, eine Drehung gegen den Uhrzeigersinn bewirkt, dass die Tonhöhe des Songs verringert wird.

5 PLAY/PAUSE

Durch einen Druck auf die Taste wird die ausgewählte Datei wiedergegeben. Ein weiterer Druck stoppt die Wiedergabe zeitweise und bleibt an dieser Stelle im Song stehen. Wenn Sie die Taste noch einmal drücken, startet die Wiedergabe erneut.

6 CUE

Wenn noch kein CUE-Punkt gesetzt wurde und Sie die CUE-Taste drücken, kehrt der Player an den Anfang eines Songs zurück und wechselt in den Pause-Modus. Um einen CUE-Punkt während der Wiedergabe an einer Song-Position Ihrer Wahl zu setzen, drücken Sie einfach PAUSE. Jetzt können Sie mit der SUCH-Funktion Frame-genau die richtige Position finden. Haben Sie die gefunden, drücken Sie CUE, um den Punkt zu speichern.

Wenn Sie einen Cue-Punkt programmiert haben und dann bei laufender Wiedergabe CUE drücken, wechselt der Player in den PAUSE-Modus (die PLAY/PAUSE TASTE blinkt) und hält am programmierten Cue-Punkt an (die CUE-LED leuchtet).

- 7 GAIN** Hiermit können Sie die Vorverstärkung des Signals jedes Kanals einstellen und anheben.
- 8 3-BAND EQ** Mit den EQ-Reglern können Sie die tiefen, mittleren und hohen Frequenzen in jedem Kanal verändern.
- 9 PFL** Hiermit können Sie einen Song Vorhören, ohne dass Ihr Publikum ihn hört.
- 10 HPHONE VOL** Hier stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs ein.
- 11 CUE MIX** Damit legen Sie fest, ob Sie im Kopfhörer das Signal der Kanäle mit aktivem Cue oder das Signal des Master-Ausgangs hören.
- 12 RECORD** Startet oder stoppt die Aufnahme.
- 13 MASTER** Hiermit legen Sie den Gesamtpegel des Geräts fest.
- 14 CROSSFADER** Damit können Sie von einem zum anderen Kanal überblenden.
- 15 CH FADER** Damit regeln Sie die Lautstärke des Kanals.
- 16 SYNC** Durch Drücken der SYNC-Taste wird das Tempo des Songs im zugehörigen Kanal dem Tempo des Songs auf dem anderen Kanal angeglichen.
- 17 PITCH FADER** Regelt Pitch/Tempo der laufenden Wiedergabe.
- 18 PITCH BEND** Hiermit können Sie für kurze Zeit Pitch/Tempo der laufenden Wiedergabe erhöhen oder verringern. Sobald Sie die Taste wieder loslassen, kehrt der laufende Song zum vorherigen Pitch/Tempo zurück.
- 19 SHIFT** Wenn Sie die SHIFT-Taste drücken, erhalten Sie Zugriff auf weitere Funktionen des FIRSTMIX PRO.
- 20 HOT CUES** Damit setzen und spielen Sie die Hot Cues 1, 2 und 3, um die Wiedergabe-Position des aktuellen Songs zu verändern. Bei gedrückter SHIFT-Taste sind die Hot Cues 4, 5 und 6 aktiv.
- 21 LOOP** Hiermit aktivieren Sie den Loop oder schalten ihn wieder aus. Wenn Sie die Taste bei gleichzeitig gedrückter SHIFT-Taste betätigen, wird der LOOP-IN-Punkt gesetzt.

- 22 RELOOP** Startet den Loop erneut vom Startpunkt. Bei gedrückter SHIFT-Taste legen Sie damit den LOOP-OUT-Punkt fest.
- 23 AUTOLOOP** Hiermit aktivieren Sie den Loop oder schalten ihn wieder aus. Wenn Sie die Taste bei gleichzeitig gedrückter SHIFT-Taste betätigen, wird der LOOP-IN-Punkt gesetzt.
- 24 FX ON** Schaltet die Effektfunktion ein und aus.
- 25 FX SELECT** Damit schalten Sie zwischen den verschiedenen Effekten um. Wenn Sie diese Taste bei gedrückter SHIFT-Taste drücken, wechselt das Gerät zwischen KEYLOCK und dem normalen Pitch-Modus.
- 26 FX AMOUNT** Hiermit stellen Sie einen Parameter des gewählten Effekts ein.
- 27 MIC VOL** Der Eingangspegel des Mikrophon-Eingangs wird mit diesem Regler festgelegt.

SPEZIFIKATIONEN

Geräteart.....	USB-MIDI-Controller
Stromversorgung.....	USB-Bus-Powered
Anschluss.....	USB Typ B
USB-Protokolle.....	1.0, 1.1, und 2.0 (Hi-Speed)
Frequenzgang.....	20 Hz - 20 KHz +/-1,5 dB
Total Harmonic Distortion.....	0,01 % 1 KHz/0 dB
Geräuschspannungsabstand.....	95 dB
Dynamikumfang.....	95 dB
Ausgangspegel.....	+1 dBV RMS
Kopfhörer-Impedanz.....	32 Ohm
MIC Eingangspegel/ Impedanz.....	10 mV, 1 KOhm Bal
Gewicht.....	4.3 lbs 1.95 kg
Abmessungen.....	14.6 x 9.1 x 2.4 inches 370 x 230 x 61 mm

Besuchen Sie www.geminiidj.com für mehr Informationen, Updates und Produktsupport.

Warranty and Repair:

All Gemini products are designed and manufactured to the highest standards in the industry. With proper care and maintenance, your product will provide years of reliable service.

LIMITED WARRANTY

A. Gemini warrants its products to be free from defects in materials and workmanship for One (1) year from the original purchase date. Exceptions: Laser assemblies on CD Players, cartridges, and crossfaders are covered for 90 days.

B. This limited warranty does not cover damage or failure caused by abuse, misuse, abnormal use, faulty installation, improper maintenance or any repairs other than those provided by an authorized Gemini Service Center.

C. There are no obligations of liability on the part of Gemini for consequential damages arising out of or in connection with the use or performance of the product or other indirect damages with respect to loss of property, revenues, of profit, or costs of removal, installation, or reinstallation. All implied warranties for Gemini, including implied warranties for fitness, are limited in duration to One (1) year from the original date of purchase, unless otherwise mandated by local statutes.

RETURN/REPAIR

A. In the U.S.A., please call our helpful Customer Service Representatives at (732)738-9003, and they will be happy to give you a Return Authorization Number (RA#) and the address of an authorized service center closest to you.

B. After receiving an RA#, include a copy of the original sales receipt, with defective product and a description of the defect. Send by insured freight to:

Gemini Sound Products Corp, and use the address provided by your customer service representative. Your RA# must be written on the outside of the package, or processing will be delayed indefinitely!

C. Service covered under warranty will be paid for by Gemini and returned to you. For non-warranted products, Gemini will repair your unit after payment is received. Repair charges do not include return freight. Freight charges will be added to the repair charges.

D. On warranty service, you pay for shipping to Gemini, we pay for return shipping within the continental United States. Alaska, Hawaii, Puerto Rico, Canada, Bahamas, and the Virgin Islands will be charged for freight.

E. Please allow 2-4 weeks for return of your product. Under normal circumstances your product will spend no more than 10 working days at Gemini. We are not responsible for shipping times.

Gemini Sound Products
Worldwide Headquarters
280 Raritan Center Parkway
Edison, NJ 08837 USA
Tel: (732) 346-0061
Fax: (732) 346-0065

IN THE UNITED KINGDOM

In the event that you need service on your Gemini product under warranty, simply write a letter describing the problem, along with your contact information. Make sure to enclose a copy of your receipt for proof of warranty information. A return number is not required. You will be responsible for shipping charges to Gemini UK, and Gemini UK will pay to return the unit to you if it is considered under warranty.

Gemini Sound Products
Unit 44
Brambles Enterprise Centre
Waterlooville P07 7TH, UK
Tel: 087 087 00880
Fax: 087 087 00990

EN ESPAÑA

En caso de mal funcionamiento de esta unidad, por favor contacte con el Servicio de Atención al Cliente en el teléfono 93 436 37 00 que le asesorará sobre el procedimiento correcto para solucionarlo. En caso de ser necesario enviar la unidad para su reparación, el Servicio de Atención al Cliente le proveerá de un número de incidencia, así como de la dirección del Servicio de Asistencia Técnica más cercano a su residencia.

Gemini S.A.
Caspe, 172 - 5º A
08013 Barcelona, Spain
Tel: 34 93 436 37 00
Fax: 34 93 347 69 61

EN FRANCE

En cas de panne, merci de contacter votre revendeur. Tout appareil en panne doit y être retourné, accompagné de

sa facture d'achat, de son emballage d'origine et d'un descriptif de panne. L'appareil sera expédié au SAV de GCI Technologies France. Tout produit reçu sans facture sera réparé hors garantie. L'appareil sera ensuite ré-expédié au revendeur.

Gemini s.a.r.l
2bis, rue Léon Blum
91120 Palaiseau, France
Tél: + 33 1 69 79 97 70
Fax: + 33 1 69 79 97 80

IN DEUTSCHLAND

Die allgemeinen gesetzlichen Gewährleistungen bleiben von den Herstellergarantien unberührt. Der Garantieanspruch erlischt bei Eingriffen durch den Käufer oder durch Dritte sowie bei unsachgemäßer Behandlung. Gewährleistungsansprüche sind ausschließlich gegenüber Ihrem Fachhändler geltend zu machen.

Gemini GmbH
Lerchenstraße 14
80995 München, Germany
Tel: 089 - 319 019 8 - 0
Fax: 089 - 319 019 8 - 18

IN THE USA IF YOU EXPERIENCE PROBLEMS WITH THIS UNIT, CALL 1-732-346-0061 FOR GEMINI CUSTOMER SERVICE. DO NOT ATTEMPT TO RETURN THIS EQUIPMENT TO YOUR DEALER.

Parts of the design of this product may be protected by worldwide patents. Information in this manual is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of the vendor. Gemini shall not be liable for any loss or damage whatsoever arising from the use of information or any error contained in this manual. No part of this manual may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of Gemini. It is recommended that all maintenance and service on this product is performed by Gemini, or its authorized agents. Gemini will not accept liability for loss or damage caused by maintenance or repair performed by unauthorized personnel.

Register your product online at www.geminidj.com to be eligible for great prize giveaways!

If you do not have internet access, fill out the form below and mail it to the appropriate address listed at the left side of this page.

First and Last Name

Address (Number and Street)

Apartment Number

City and State or Province

Country

Zip Code or Postal Code

Email Address

Telephone Number

Date of Birth

Date of Purchase

Purchase Price (Excluding Tax)

City of Purchase

Model Number (Example: CDT-05) Serial Number (Located on the back of most units)

**Worldwide Headquarters • 280 Raritan Center Parkway • Edison, NJ 08837 • USA
Tel: (732)346-0061 • Fax: (732)346-0065**

France • Gemini • 2 BIS RUE LEON BLUM - 91120 PA:AISEAU, France
Tél: +33 1 69 79 97 70 • Fax: +33 1 69 79 97 80

Germany • Gemini GmbH • Lerchenstrasse 14,
Haus3 - 2. Stock, 80995 München, Munich, Germany

Tel: +49 (0) 89 319 019 80 • Fax: +49 (0) 89 319 019 819

UK • Gemini • Unit 44 Brambles Enterprise Centre, Waterbury Drive,
Waterlooville Hampshire, PO7 7TH, UK

Tel: 087 087 00880 • Fax: 087 087 00990

Spain • Gemini S.A. • Caspe 172, 1º A • 08013 Barcelona, Spain

Tel: 3493-435-0814 • Fax: 3493-347-6961

gemini[®]
DJ

© Gemini 2011 All Rights Reserved.

Gemini® and FIRSTMIX PRO® are registered trademarks of GCI-Technologies.
