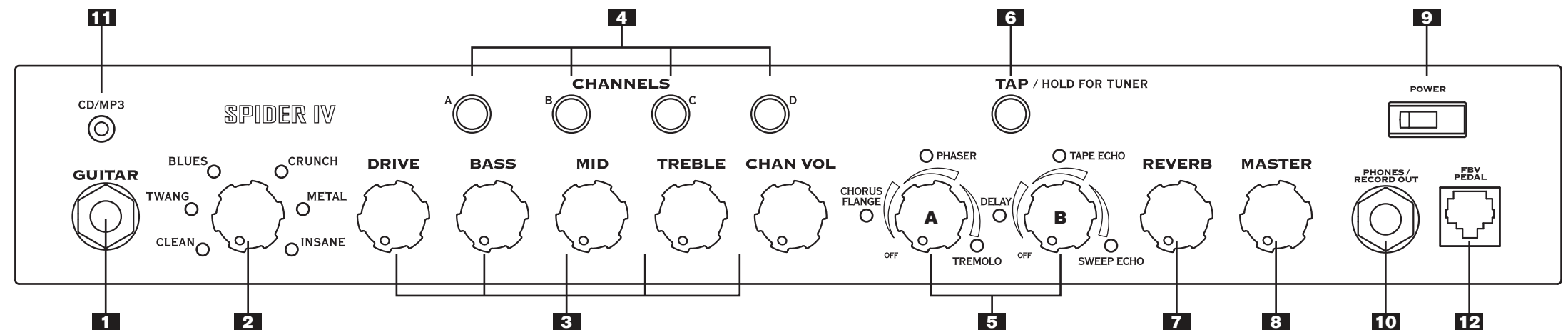


Spider® IV 30

Pilot's Guide Manuel de pilotage Pilotenhandbuch Pilotenhandboek Manual del Piloto

Front Panel Controls & Connections Commandes & connexions en façade Frontplatte – Bedienelemente und Anschlüsse Frontpaneel – bedieningsorganen & aansluitingen Conexiones y controles del panel frontal



40-00-0190 ElectroPhonic Limited Edition available @ www.line6.com/manuals Rev B

Front Panel Controls & Connections

1. **Guitar In** - Plug your guitar in here.

2. **Amp Models** - Spin this knob to select one of 12 Amp Models. LED will show red or green giving you two amp models in each model category. All the guitar tone and FX controls will automatically be set to sound great with that Amp Model, so you can just play! Models get progressively heavier and distorted as you turn the model knob clockwise.

3. **Tone Controls – Drive** is like the volume or gain knob on other amps; controls how much “dirt” or “distortion” you get in your sound. **Bass, Mid,** and **Treble** controls are customized for each Amp Model to give you optimal tonal control.

4. **Channel Memories** - Four programmable channels come pre loaded with great factory presets. To save a preset hold any A, B, C, or D button for two seconds.

5. **Smart Control FX** – Spin one of these knobs to access an array of great effects settings.

Knob A picks Chorus/Flange, Phaser or Tremolo, with a range of settings “from subtle to extreme ” for each effect. Turning this knob all the way down turns the effect off.

Knob B picks Delay, Tape Echo or Sweep Echo, with a range of mix settings from low to high. The Tap LED flashes the delay time. To change the delay time, tap the **Tap** button. Turning this knob all the way down turns the effect off.

6. **Tap** - Tapping the TAP button a few times sets the tempo of your Delay effect. Holding down the TAP button activates the built in tuner.

7. **Reverb** - Dial up more or less virtual room.

8. **Master Volume** –You can choose the overall volume of the amplifier, without affecting your tone.

9. **Power Switch** – Flip the switch to bring Spider IV 30 to life.

10. **Phones/Record Out** – Connect a pair of stereo headphones here. When you do so, the speakers are muted. This jack also doubles as a Record Output. Use a stereo 1/4” TRS cable to connect to a mixer or recording device.

11. **CD/MP3 Inputs** – Plug in any audio source to jam with your favorite music or drum machine. Use the device’s output control to adjust the volume. Start with the volume on your device at it’s lowest setting and bring it up to volume you desire.

12. **FBV** – Connect an FBV Express MkII™ for channel switching, tap tempo, wah/volume control and tuner capabilities. Connect a Line 6 FBV Shortboard MkII™ controller for channel switching, effects on/off control, wah/volume pedals, access to more channel memories, tuner, and tap tempo. (Also compatible with original FBV series controllers)

Learn more online www.line6.com/manuals

You can always download the latest version of your Spider IV 30 Pilot’s Guide online. While you’re online be sure to register your Spider IV 30 or simply fill out and mail us your included registration card. Registering gets you all set up for warranty service should you have a warranty issue with your Spider IV 30, and also qualifies you for contests, special offers and more.

Commandes & connexions en façade

1. **GUITAR** – Branchez votre guitare ici.

2. **Modèles d’amplis** – Cette commande permet de choisir un des 12 modèles d’amplificateurs. Il existe deux modèles par catégorie qui sont indiqués par la couleur rouge ou verte du témoin. Les autres commandes sont automatiquement réglées pour que vous puissiez jouer directement! Plus vous tournez cette commande vers la droite, plus le son devient “heavy” et saturé.

3. **Commandes de timbre** – Appelée commande de volume ou de gain sur d’autres amplis, **DRIVE** détermine le niveau de “crasse” ajouté au son. Les commandes **BASS, MID** et **TREBLE** sont optimisées pour chaque modèle d’ampli choisi.

4. **CHANNELS** – Les quatre mémoires contiennent de superbes sons programmés à l’usine. Pour sauvegarder vos propres réglages, gardez le bouton A, B, C ou D enfoncé pendant 2 secondes.

5. **SMART CONTROL FX** – Ces commandes permettent de choisir des effets et d’en modifier les réglages.

La **commande A** permet de choisir “CHORUS/FLANGE”, “PHASER” ou “TREMOLLO” ainsi que le caractère de l’effet. Tournez-la à fond à gauche pour désactiver l’effet.

La **commande B** offre le choix entre les effets “DELAY”, “TAPE ECHO” et “SWEEP ECHO”. De plus, vous pouvez régler la balance entre l’effet et le signal original. Le témoin TAP indique le temps de retard. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **TAP** pour modifier le temps de retard. Tournez la commande à fond à gauche pour désactiver l’effet.

6. **TAP** – En appuyant plusieurs fois sur le bouton TAP, vous spécifiez le tempo de votre effet delay. Maintenez TAP enfoncé pour activer l’accordeur.

7. **REVERB** – Permet d’augmenter et de diminuer la réverbération.

8. **MASTER** – Cette commande permet de régler le volume global de l’ampli sans affecter le son.

9. **POWER** – Permet de mettre le Spider IV 30 sous et hors tension.

10. **PHONES/RECORD OUT** – Permet de brancher un casque stéréo. Le fait de brancher un casque coupe les haut-parleurs. Cette prise peut aussi servir de sortie d’enregistrement. Utilisez un câble 1/4” TRS pour la relier à une console de mixage ou un enregistreur.

11. **CD/MP3** – Permet de brancher une source audio pour improviser sur votre musique favorite ou jouer avec une boîte à rythmes. Le niveau de la source doit être réglé avec sa propre commande de volume. Commencez toujours par choisir le volume le plus faible et augmentez-le ensuite progressivement.

12. **FBV** – Branchez un FBV Express MkII™ pour changer de mémoire, utiliser la fonction Tap Tempo, régler le wah/volume et activer l’accordeur au pied. Le FBV Shortboard MkII™ permet non seulement de choisir les mémoires, mais aussi d’activer/couper les effets et de piloter la fonction wah/de volume. Vous bénéficiez en prime de plus de mémoires, d’un accordeur et d’un commutateur Tap Tempo. (Vous pouvez aussi utiliser un pédalier de la série FBV originale.)

Bien plus encore sur www.line6.com/manuals

Sur notre site, vous trouverez à tout moment la version la plus récente du Manuel de pilotage pour votre Spider IV 30. Tant que vous êtes en ligne, songez à enregistrer votre Spider IV 30. Vous pouvez aussi le faire en nous renvoyant la carte d’enregistrement fournie. De cette façon, votre Spider IV 30 est couvert par la garantie au cas où vous auriez un problème. D’autre part, cela vous permet de profiter de concours, d’offres spéciales etc.

Frontpatte – Bedienelemente und Anschlüsse

- GUITAR** – Hier muss die Gitarre angeschlossen werden.
- Verstärkermodelle – Mit diesem Regler kannst du eines der 12 Verstärkermodelle wählen. Pro Kategorie gibt es zwei Modelle, die anhand der rot oder grün leuchtenden Diode erkenntlich sind. Die übrigen Regler sowie die Effekte werden automatisch so eingestellt, dass du sofort loslegen kannst! Wenn du einen Sound mit viel Verzerrung benötigst, musst du den Regler ziemlich weit nach rechts drehen.
- Klangregler – DRIVE** entspricht dem Lautstärke- oder Gain-Regler anderer Verstärker: Hiermit stellst du den “Bratgehalt” des Sounds ein. Das Verhalten von **BASS, MID** und **TREBLE** richtet sich nach dem gewählten Verstärkermodell.
- CHANNELS** – Die vier Speicher enthalten ab Werk bereits umwerfende Sounds. Halte den A, B, C- oder D-Taster 2 Sekunden lang gedrückt, um deine eigenen Einstellungen zu speichern.

Frontpaneel – bedieningsorganen & aansluitingen

- GUITAR** – Hier moet je de gitaar aansluiten.

2. Versterkermodellen – Met deze regelaar kies je telkens één van de 12 versterkermodellen. Omdat er twee modellen per categorie zijn, licht de indicator afwisselend rood en groen op. De overige regelaars (versterker en effecten) worden automatisch zo ingesteld dat je meteen kunt beginnen spelen! Hoe verder je de regelaar naar rechts draait, hoe “ruiger” de modellen worden.

3. Toonregelaars – DRIVE komt overeen met de volume- of gainregelaar op andere versterkers: hiermee bepaal je de hoeveelheid “scheur”. De precieze werking van **BASS, MID** en **TREBLE** verschilt naar gelang het gekozen versterkermodel.

5. SMART CONTROL FX – Hiermit kannst du das Gitarrensinal ganz unbürokratisch mit Effekten anreichern.

Mit **Regler A** kannst du “CHORUS/FLANGE”, “PHASER” oder “TREMOLLO” wählen und gleichzeitig den Effektcharakter einstellen. Drehe den Regler ganz nach links, um den Effekt zu deaktivieren.

Mit **Regler B** wählst du “DELAY”, “TAPE ECHO” oder “SWEEP ECHO”. Außerdem kann die Balance zwischen dem Effekt und dem Originalsignal eingestellt werden. Die TAP-Diode zeigt die Verzögerungszeit an. Drücke den **TAP**-Taster wiederholt, um die Verzögerungszeit zu ändern. Drehe den Regler ganz nach links, um den Effekt zu deaktivieren.

6. TAP – Durch wiederholtes Drücken des TAP-Tasters legst du das Tempo für den Delay-Effekt fest. Halte den TAP-Taster gedrückt, um die Stimmfunktion zu aktivieren.

7. REVERB – Hiermit kann man den Hallanteil erhöhen und verringern.

4. CHANNELS – Bij levering bevatten deze vier geheugens al ijzersterke sounds. Om je eigen instellingen op te slaan moet je de A-, B-, C- of D-knop 2 seconden ingedrukt houden.

5. SMART CONTROL FX – Met deze regelaars kies je effecten en bijpassende instellingen.

Met **regelaar A** kies je “CHORUS/FLANGE”, “PHASER” of “TREMOLLO” evenals de hoeveelheid effect. Draai de regelaar helemaal naar links om het effect uit te schakelen.

Met **regelaar B** kies je “DELAY”, “TAPE ECHO” of “SWEEP ECHO” evenals de balans tussen het ingangs- en het effectsignaal. De TAP-indicator knippert in de maat van de vertragingstijd. Druk verschillende keren op de **TAP**-knop. Draai de regelaar helemaal naar links om het effect uit te schakelen.

6. TAP – Druk verschillende keren op de TAP-knop om het tempo voor het delay-effect in te stellen. Houd de TAP-knop ingedrukt om de interne tuner te activeren.

7. REVERB – Hiermee kun je de hoeveelheid galm instellen.

5. SMART CONTROL FX – Gira uno de estos mandos para acceder a una gran variedad de ajustes de efectos.

El **mando A** selecciona “CHORUS/FLANGE”, “PHASER” o “TREMOLLO”, con una gama de ajustes desde “sutiles” hasta “abrumadores” para cada efecto. Al girar este mando totalmente hacia abajo, se desactiva el efecto.

El **mando B** selecciona “DELAY”, “TAPE ECHO” o “SWEEP ECHO”, con una gama de ajustes de mezclas, desde las más bajas hasta las más altas. El led TAP parpadea con el tiempo de retardo. Para cambiar el tiempo de retardo, pulsa el botón **TAP**. Al girar este mando totalmente hacia abajo, se desactiva el efecto.

6. TAP – Pulsa el botón TAP unas cuantas veces para ajustar el tempo del efecto “Delay”. Si mantienes pulsado el botón TAP activarás el afinador integrado.

7. REVERB – Introduce más o menos reverberación virtual de habitación.

8. MASTER – Puedes seleccionar el volumen general del amplificador, sin que esto afecte al tono.

8. MASTER – Die Ausgangslautstärke hat keinen Einfluss auf den Sound und kann also frei gewählt werden.

9. POWER – Hiermit kann der Spider IV 30 ein- und ausgeschaltet werden.

10. PHONES/RECORD OUT – Hier kann ein Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden. Die Lautsprecher werden dann stummgeschaltet. Diese Buchse fungiert außerdem als Recorder-Ausgang. Für die Verbindung mit einem Recorder oder Mischpult benötigst du ein 1/4” TRS-Kabel.

11. CD/MP3 – Eine hier angeschlossene Audioquelle kann als Begleitung für deine Jams verwendet werden. Der Pegel der Quelle muss mit ihrem Lautstärkeregler eingestellt werden. Stelle die Lautstärke der Quelle immer zuerst auf den Mindestwert und erhöhe sie dann allmählich auf den gewünschten Wert.

12. FBV – Wenn du die Speicher direkt per Fuß anwählen oder das

8. MASTER – Het weergavevolume heeft geen enkele invloed op het geluid als dusdanig en kan dus naar keuze worden ingesteld.

9. POWER – Hiermee schakel je de Spider IV 30 in en uit.

10. PHONES/RECORD OUT – Hier kun je een stereo-hoofdtelefoon aansluiten. Als je dat doet, worden de luidsprekers uitgeschakeld. Deze connector kan ook voor directe opnamedoeleinden worden gebruikt. Sluit hem dan met behulp van een 1/4” TRS-kabel aan op het mengpaneel of de recorder.

11. CD/MP3 – Hierop kun je een signaalbron aansluiten om gezellig te jammen of een drumcomputer te gebruiken. Het ingangsvolume van de signaalbron moet je met diens regelaar instellen. Zet het volume van de signaalbron eerst op de minimumwaarde en dan geleidelijk aan in de gewenste stand.

9. POWER – Conecta el conmutador para dar vida al Spider IV 30.

10. PHONES/RECORD OUT – Conecta un par de auriculares estéreo aquí. Cuando lo haces, los altavoces enmudecen. Este jack también se dobla como una salida de grabación. Utiliza un cable de 1/4” TRS para conectar un dispositivo de grabación o un mezclador.

11. CD/MP3 – Conecta cualquier fuente de audio para improvisar con tu música o unidad de percusión favorita. Utiliza el control de salida del dispositivo para ajustar el volumen. Empieza con un nivel de volumen bajo y súbelo hasta conseguir el volumen deseado.

12. FBV – Conecta el FBV Express MkII™ para cambiar de memoria, controlar el tap tempo, el volumen/wah y para otras posibilidades de afinación. Conecta un controlador Line 6 FBV Shortboard MkII™ FBV para cambiar los canales, controlar la activación/desactivación de efectos, los pedales wah/volumen, acceder a más memorias, y al afinador y tap tempo. (También compatible con los controladores originales de la serie FBV)

Tempo “tappen” möchtest, ist die FBV Express MkII™ eine Überlegung wert. Sie bietet ferner eine WahWah-, Volumen- und Stimmfunktion. Mit einer Line 6 FBV Shortboard MkII™ Bodenleiste kann man ebenfalls Speicher wählen, zusätzlich aber die Effekte ein-/ausschalten und die Wah-/Volume-Funktion bedienen. Außerdem stehen weitere Speicher, ein chromatischer Tuner und ein TAP-Fußtaster zur Verfügung. (Auch die Bodenleisten der FBV-Serie werden unterstützt.)

Weitere Infos gibt's online: www.line6.com/manuals

Bei Bedarf kannst du dir das jeweils aktuelle Pilotenhandbuch für deinen Spider IV 30 herunterladen. Außerdem solltest du deinen Spider IV 30 online oder per Post (indem du uns die Karte schickst) registrieren. Nur registrierte Anwender haben Anspruch auf Garantie, falls der Spider IV 30 nicht mehr erwartungsgemäß funktioniert. Ferner werden sie bei Sonderaktionen, Preisausschreiben usw. automatisch verständigt.

12. FBV – Sluit hier een FBV Express MkII™ aan voor het kiezen van geheugens, de Tap Tempo-functie, wah/volume en de tuner. Een FBV Shortboard MkII™ laat het kiezen van geheugens en het in-/uitschakelen van de effecten toe, terwijl je tevens over een wah/volumepedaal, meer geheugens, een tuner en een Tap Tempo- schakelaar beschikt. (Tevens compatibel met de pedalenbakken van de FBV-serie.)

Meer info op www.line6.com/manuals

Op het net vind je altijd de meest actuele versie van de Spider IV 30-handleiding. En als je dan toch online bent, registreer je je Spider IV 30 het best. Je kunt ons echter ook de ingesloten garantiekaart terugsturen. Alleen geregistreerde gebruikers hebben recht op garantie voor hun Spider IV 30 en worden op de hoogte gehouden van acties en wedstrijden.

Conoce más detalles en www.line6.com/manuals

Siempre puedes descargarte la última versión on-line del Manual del Piloto del Spider IV 30. Asegúrate de registrar tu Spider IV 30 on-line o simplemente completa y envíanos la tarjeta de registro incluida. El registro cubre las reparaciones, en caso de que tengas algún problema con el Spider IV 30 y también te da acceso a concursos, ofertas especiales, y mucho más.